



# CRUISING BACKROADS

(Balade sur des routes de campagne)

**Chorégraphe:** Micaela Svensson Erlandsson  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 restart  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Toe strut, toe strut, kick, kick, back, cross touch**

1-2	Plante, talon :	Poser la plante du PD devant, poser le talon
3-4	Plante, talon :	Poser la plante du PG devant, poser le talon
5-6	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD devant
7-8	Reculé, pointe croisée :	Reculer le PD, pointer le PG croisé devant le PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Toe strut, toe strut, kick, kick, back, cross touch**

1-2	Plante, talon :	Poser la plante du PG devant, poser le talon
3-4	Plante, talon :	Poser la plante du PD devant, poser le talon
5-6	Kick, kick :	Kick PG devant, kick PG devant
7-8	Reculé, pointe croisée :	Reculer le PG, pointer le PD croisé devant le PG (Restart ici)

### **Séquence 3 (17 à 24) : Step, lock step, scuff, step, lock step, scuff**

1-2-3-4	Avance, lock, avance, scuff :	{ Avancer le PD en diagonale D, croiser le PG derrière le PD Avancer le PD en diagonale D, scuff PG
5-6-7-8	Avance, lock, avance, scuff :	{ Avancer le PG en diagonale G, croiser le PD derrière le PG Avancer le PG en diagonale G, scuff PD

### **Séquence 4 (25 à 32) : Rock ¼ turn, step, hold & clap, step, ½ turn, step, hold & clap**

1-2	Rock ¼ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)
3-④	Avance, hold et clap :	Avancer le PD, hold et clap des mains
5-6	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3h)
7-⑧	Avance, hold et clap :	Avancer le PG, hold et clap des mains

**Restart au cours du 3<sup>ème</sup> mur (à 6h) :** Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début