



DAY OF VICTORY

(Jour de victoire)

Chorégraphe : Pol F. Ryan
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs Pot commun catalan 2018
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point, sweep, point, sweep, tap, tap, point side, hook forward

1-2	Pointe, rondé :	Pointer le PD devant, faire un rondé avec le PD d'avant en arrière
3-4	Pointe, rondé :	Pointer le PD devant, faire un rondé avec le PD d'avant en arrière
5-6	Tape, tape :	Taper le PD croisé derrière le PG, taper le PD croisé derrière le PG
7-8	Pointe, hook :	Pointer le PD à D, croiser le PD devant la jambe G

Séquence 2 (9 à 16) : Pointe side, back hook, vine ¼ turn, hold, rock forward

1-2	Pointe, hook :	Pointer le PD à D, croiser le PD derrière la jambe G
3-4-5	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
⑥	Hold :	Hold
7-8	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD (<u>Final ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : ½ turn, hold, run, run, run, hold, ¼ turn,

1-②	½ T à G, hold :	Avancer le PG avec ½ T à G, hold (9h)
3-4-5	Avance 3 pas :	Avancer le PD, le PG, le PD
⑥	Hold :	Hold
7-8	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Cross, hold, weave, long step slide ¼ turn

1-②	Croise, hold :	Croiser le PG devant le PD, hold
3-4-5-6	Vague à D :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7-8	Grand pas ¼ T à D :	Sur 2 temps (et sans poser le PG) : Faire un grand pas PD avec ¼ T à D (9h)



Séquence 5 (33 à 40) : Stomp, hold, weave, rock ¼ turn

1-②	Stomp, hold :	Stomp PG près du PD, hold
3-4-5-6	Vague à G :	{ Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
7-8	Rock ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PD (6h)

Séquence 6 (41 à 48) : ½ turn, scuff, jazz box, step diagonal forward, stomp up

1-2	½ T à G, scuff :	Avancer le PG avec ½ T à G, scuff PD devant (12h)
3-4-5-6	Jazz box :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Avance, stomp up :	En diagonale avant D : Avancer le PD, stomp up PG près du PD

Séquence 7 (49 à 56) : Back step diagonal, stomp up, point, ½ turn, scissors, scuff

1-2	Reculé, stomp up :	En diagonale arrière G : Reculer le PG, stomp up PD près du PG
3-4	Pointe, ½ T à D :	Pointer le PD à D, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
5-6-7	Scissors :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
8	Scuff :	Scuff PD devant

Séquence 8 (57 à 64) : jazz box, kick, stomp up, flick, scuff

1-2-3-4	Jazz box :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD près du PG, avancer le PG
5-6	Kick, stomp up :	Kick PD devant, stomp up PD près du PG
7-8	Flick, scuff :	Flick PD sur le côté, scuff PD devant

Final au cours du 7^{ème} mur (Départ à 12h) Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Rock avant PG») et, à 3h, ajouter les 2 séquences suivantes

Séquence 1 (1 à 8) : ½ turn, hold 7 times

1	½ T à G :	Avancer le PG avec ½ T à G (9h)
2 à 8	Hold :	Faire un hold de 7 temps

Séquence 2 (9 à 17) : Run, run, run, hold, rock forward, heel strut ½ turn, stomp ¼ turn

1-2-3	Avance 3 pas :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Hold :	Hold
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Talon ½ T à G, pose :	Avancer le talon G avec ½ T à G, poser la plante au sol (3h)
9	Stomp ¼ T à G :	Stomp PD près du PG avec ¼ T à G (12h)

Attention : Cette 2^{ème} séquence est sur 9 temps