



DEAR LIFE

(Chère vie)

Chorégraphe : Stefano Civa
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 2 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↘
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, behind side cross, side rock, behind side cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PD sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>1^{er} Tag ici</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, step lock step back, full turn, ½ turn, stomp forward

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Reculé, croise, recule :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
5-6-7-8	3 ½ T à G sur place, stomp :	{ Tour complet à G : Avancer le PG avec ½ T à G, reculer le PD avec ½ T à G (<u>12h</u>) ½ T à G, stomp : Avancer le PG avec ½ T à G, stomp PD devant (<u>6h</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, sailor ¼ turn, sailor ½ turn, step, ½ turn

1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (<u>3h</u>)
5&6	Sailor ½ T à D :	Croiser le PD derrière le PG avec ½ T à D, poser le PG à G, poser le PD à D (<u>9h</u>)
7-8	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (<u>3h</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle ¼ turn, back rock, kick ball point, kick ball stomp up

1&2	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (<u>6h</u>)
3-4	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5&6	Kick ball pointe :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, pointer le PG à G
7&8	Kick ball stomp up :	Kick PG devant, poser le PG près du PD, stomp up PD près du PG (<u>2^{ème} tag ici</u>)

Tag au 5^{ème} et au 8^{ème} mur :

Au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h), danser la première séquence, faire le tag et reprendre la danse au début à 12h
A la fin du 8^{ème} mur (Départ à 12h), faire le tag et reprendre la danse au début à 6h
Avancer le PD, ½ T à G, avancer le PD, ½ T à G

Le tag (1-2-3-4) :