



DEVIL IN DISGUISE

(Le diable déguisé)

Chorégraphes : Patricia E. Stoot & Alan G. Birchall
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 80 temps 1 mur 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Monterey ½ turn, monterey ½ turn

1-2-3-4	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ½ T à D (6h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à D :	

Séquence 2 (9 à 16) : Four toe struts cross (with clics)

1-2	Pointe, talon :	Croiser la pointe du PD devant le PG, poser le talon D au sol (Avec clic des doigts à D)
3-4	Pointe, talon :	Croiser la pointe du PG devant le PD, poser le talon G au sol (Avec clic des doigts à G)
5-6	Pointe, talon :	Croiser la pointe du PD devant le PG, poser le talon D au sol (Avec clic des doigts à D)
7-8	Pointe, talon :	Croiser la pointe du PG devant le PD, poser le talon G au sol (Avec clic des doigts à G)

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, shuffle ½ turn, rock forward, shuffle ½ turn

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3&4	Chassés PD ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, step, ½ turn, stomp, hip rolls

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
5	Stomp :	Stomp PD en diagonale avant D (↗)
6-7-8	Hip rolls :	Sur 3 temps : Rouler les hanches sur la G

Séquence 5 (33 à 40) : Shuffle forward, shuffle forward, four back scoots with hitches

1&2	Chassés avant PD :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant PG :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
&5&6	2 scoot/hitch arrière :	Glisser le PG en arrière avec un hitch PD, poser le PD, glisser le PD en arrière avec un hitch PG, poser le PG
&7&8	2 scoot/hitch arrière :	Glisser le PG en arrière avec un hitch PD, poser le PD, glisser le PD en arrière avec un hitch PG, poser le PG

Suite au verso



Séquence 6 (41 à 48) : Shuffle forward, shuffle forward, four back scoots with hitches

1&2	Chassés avant PD :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant PG :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
&5&6	2 scoot/hitch arrière :	Glisser le PG en arrière avec un hitch PD, poser le PD, glisser le PD en arrière avec un hitch PG, poser le PG
&7&8	2 scoot/hitch arrière :	Glisser le PG en arrière avec un hitch PD, poser le PD, glisser le PD en arrière avec un hitch PG, poser le PG

Séquence 7 (49 à 56) : Stomp, three heels, stomp, three heels

1	Stomp :	Stomp PD en diagonale avant D (↗)
2-3-4	3 bounces :	Lever et reposer 3 fois le talon D
&5	Stomp :	En tournant le talon D vers la G (↖), stomp PD en diagonale avant G
6-7-8	3 bounces :	Lever et reposer 3 fois le talon G

Séquence 8 (57 à 64) : Heel & heel &, heel, touch, shuffle forward, step, ½ turn

1&2&	Talon et talon et :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD
3-4	Talon, touche :	Taper le talon D devant, pointer le PD croisé devant le PG
5&6	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7-8	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)

Séquence 9 (65 à 72) : Cross, point, cross, point, jazz box

1-2	Croise, pointe :	Croiser le PG devant le PD pointer le PD à D (Avec clic des doigts à D)
3-4	Croise, pointe :	Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à G (Avec clic des doigts à G)
5-6-7-8	Jazz box :	{ Croiser le PG devant le PD, reculer le PD poser le PG à G, avancer le PD

Séquence 10 (73 à 80) : Stomp, hold, ½ turn, hold, stomp, hip rolls

1-②	Stomp, hold :	Stomp PG devant, hold
3-④	½ T à D, hold :	Reprendre le PDC sur le PD en ½ T à D, hold (12h)
5	Stomp :	Stomp PG en diagonale avant D (↖)
6-7-8	Hip rolls :	Sur 3 temps (avec le PDC sur le PG) : Rouler les hanches sur la G (Restart ici)

Restart

A la fin du 3^{ème} mur, face à 12h,
reprendre la danse à partir de la 5^{ème} séquence (A partir de : «Chassés avant PD»)

Musique : (You're the) devil in disguise – Trisha Yearwood

(Départ sur le mot «look» de la phrase : «You look like an angel») 26/04/2013 MAJ 20/12/2024