Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

# DOWN ON YOUR UPPERS

(Sans le sou)

**Chorégraphe :** Gary O'reilly
**Niveau :** Débutant
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

**Description des pas :**

**Séquence 1 (1 à 8) : Twist, twist, heel, hook, step forward, touch, back step, touch**

| | | |
|---|---|---|
| 1-2 | Twists : | Tourner les 2 talons à D, revenir au centre |
| 3-4 | Talon, hook : | Poser le talon D devant, croiser le PD devant le genou G |
| 5-6 | Avance, touche : | Avancer le PD en diagonale avant D, pointer le PG près du PD |
| 7-8 | Recule, touche : | Reculer le PG en diagonale arrière G, pointer le PD près du PG |

**Séquence 2 (9 à 16) : Vine, touch, vine ¼ turn, brush**

| | | |
|---|---|---|
| 1-2-3 | Vine à D : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D |
| 4 | Touche : | Pointer le PG près du PD |
| 5-6-7 | Vine ¼ T à G : | Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G après ¼ T à G (**9h**) |
| 8 | Brush : | Frotter le talon du PD devant |

**Séquence 3 (17 à 24) : Rocking chair, heel strut, heel strut**

| | | |
|---|---|---|
| 1-2-3-4 | Rocking chair : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière<br>reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant |
| 5-6 | Talon, pose : | Poser le talon D devant, poser la plante |
| 7-8 | Talon, pose : | Poser le talon G devant, poser la plante |

**Séquence 4 (25 à 32) : Stomp diagonaly, twists, stomp diagonaly, twist, stomp**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Stomp : | Stomp PD en diagonale avant D |
| 2-3-4 | Twists : | Tourner le talon G vers la D, tourner la pointe G vers la D, tourner le talon G vers la D |
| 5 | Stomp : | Stomp PG en diagonale avant G |
| 6-7-8 | Twist, stomp : | Tourner le talon D vers la G, tourner la pointe G vers la G, stomp PD près du PG |

*Musique :Down on your uppers - Derek Ryan (4 × 8 temps) 11/12/2017*