



DRINKING WITH DOLLY

(Un verre avec Dolly)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Niveau : Débutant

Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 tag

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h ↴

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel-strut, heel-strut, step, lock-step, hold

- 1-2 Talon, pose : Poser le talon D devant, poser la plante au sol
3-4 Talon, pose : Poser le talon G devant, poser la plante au sol
5-6-7 Avance, lock, avance : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
⑧ Hold : Hold (rester en appui sur le PD devant)

Séquence 2 (9 à 16) : Heel-strut, heel-strut, step ½ turn right, step, hold

- 1-2 Talon, pose : Poser le talon G devant, poser la plante au sol
3-4 Talon, pose : Poser le talon D devant, poser la plante au sol
5-6-7 Pivot ½ T à D, avance : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG
⑧ Hold : Hold (rester en appui sur le PG devant)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, point, cross, point, right vine cross

- 1-2 Croise, pointe : Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à G
3-4 Croise, pointe : Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D
5-6-7-8 Vine à D croisé : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser 1^{er} PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Side-rock, step ¼ turn left, step, hold, shuffle forward (or full-turn)

- 1-2 Rock à D, ¼ T à G : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G
3-④ Avance, hold : Avancer le PD, hold (rester en appui sur le PD devant)
5-6-7 Triple avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Option Tour complet, avance : Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D, avancer le PG

⑧ Hold : Hold (rester en appui sur le PG devant)

Le tag : Au début du 10^{ème} mur (à 3 h) lorsqu'il n'y a plus de paroles, danser la chorégraphie entièrement,
Puis, (à 6 h), danser les deux premières séquences et (à 12 h) faire le tag :

1-②-3-④ : Sway à D, hold, sway à G, hold

Et reprendre la danse au début.