



# DRINKS ON ME

(Bois à ma santé)

**Chorégraphe :** Bruno Moggia  
**Niveau :** Intermédiaire avancé  
**Danse :** En ligne      64 temps      2 murs      1 tag      1 restart  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Side point, back point, side point, step forward, flick & slap, stomp, swivets**

1-2-3	Pointe, pointe, pointe :	Pointer le PD à D, pointer le PD derrière, pointer le PD à D
4	Avance :	Avancer le PD
5-6	Flick/slap, stomp :	Flick PG avec slap main G, stomp PG devant
7-8	Swivets :	Tourner les 2 talons à G, revenir au centre

### **Séquence 2 (9 à 16) : Side point, back point, side point, step forward, flick & slap, stomp, swivets**

1-2-3	Pointe, pointe, pointe :	Pointer le PG à G, pointer le PG derrière, pointer le PG à G
4	Avance :	Avancer le PG ( <u>Restart ici</u> )
5-6	Flick/slap, stomp :	Flick PD avec slap main D, stomp PD devant
7-8	Swivets :	Tourner les 2 talons à D, revenir au centre

### **Séquence 3 (17 à 24) : Toe strut back, toe strut back, toe strut ½ turn, full turn**

1-2	Pointe arrière, talon :	Pointer le PD derrière, poser le talon
3-4	Pointe arrière, talon :	Pointer le PG derrière, poser le talon
5-6	Pointe arrière, ½ T à D :	Pointer le PD derrière, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <u>6h</u> )
7-8	Tour complet à D :	Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D ( <u>6h</u> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Vine, stomp up, vine ¼ turn, stomp**

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G (ou le talon), croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Stomp up :	Stomp up PD
5-6-7	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D (ou le talon), croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D après ¼ T à D ( <u>9h</u> )
8	Stomp :	Stomp PG



### **Séquence 5 (33 à 40) : Heels jump, 1/8 turn, scuff, 1/8 turn, stomp**

1&2&3&4	Talons jumps :	{ Taper le talon D devant, avancer en sautant sur le PG, taper le talon D devant, avancer en sautant sur le PG, taper le talon D devant, avancer en sautant sur le PG, taper le talon D devant
5-6	1/8 T à G, scuff :	
7-8	1/8 T à G, stomp :	Poser le PG à G avec 1/8 T à G, stomp PD ( <b>6h</b> )

### **Séquence 6 (41 à 48) : Kick ball out, kick ball in, swivels, stomp up**

1&2	Kick ball out :	Kick PD, poser le PD à D, poser le PG à G
3&4	Kick ball in :	Kick PG, poser le PG, poser le PD près du PG
5-6-7	Swivels :	Pieds joints, orienter les talons à D, les pointes à D, revenir au centre
8	Stomp up :	Stomp up PG

### **Séquence 7 (49 à 56) : Step, 1/2 turn, step, hold, step, 1/2 turn, step, hold**

1-2-3-④	Avance, 1/2 T à D, avance, hold :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après 1/2 T à D, avancer le PG, hold ( <b>12h</b> )
5-6-7-⑧	Avance, 1/2 T à G, avance, hold :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après 1/2 T à G, avancer le PD, hold ( <b>6h</b> )

### **Séquence 8 (57 à 64) : Kick ball cross, kick ball cross, 1/4 turn, 1/4 turn, 1/4 turn, 1/4 turn**

1&2	Kick ball croisé PG :	Kick PG, poser le PG, croiser le PD devant le PG
3&4	Kick ball croisé PG :	Kick PG, poser le PG, croiser le PD devant le PG
5	Avance 1/4 T à G :	Avancer le PG avec 1/4 T à G ( <b>3h</b> )
6	Reculé 1/4 T à G :	Reculer le PD avec 1/4 T à G ( <b>12h</b> )
7	Avance 1/4 T à G :	Avancer le PG avec 1/4 T à G ( <b>9h</b> )
8	Stomp 1/4 t à D :	Stomp up PD près du PG avec 1/4 T à D ( <b>6h</b> )

### **Restart au cours du 3<sup>ème</sup> mur (12h) :**

Danser les 12 premiers temps (jusqu'à: Avance PD), et reprendre la danse au début à 12h

### **Tag à la fin du 4<sup>ème</sup> mur (12h) :**

Ajouter les 4 temps suivants :

Avec la main D au chapeau, lever et poser 4 fois le talon D, et reprendre la danse au début à 12h

### **Final à la fin de la dernière chorégraphie (12h) :**

Avec la main D au chapeau, ajouter un deuxième stomp devant