



## **DRUNK**

(Ivre)

**Chorégraphe :** Séverine Fillion (sept. 2016) (workshop de Flers du 17 septembre 2016)

**Niveau :** Débutant

**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 restart

**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, out, out, in, in, walk, walk, step ½ turn left**

- 1-2 Avance, avance : Avancer le PD, avancer le PG  
3&4 Out, out, in, in : PD à D, PG à G, revenir PD au centre, revenir PG au centre  
5-6 Avance, avance : Avancer le PD, avancer le PG  
7-8 Pivot ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6 h) (Restart ici à 12 h)

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Heel, toe, shuffle forward, heel, toe, shuffle forward**

- 1-2 Talon, pointe : Poser le talon D devant, poser la pointe D derrière  
3&4 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD  
5-6 Talon, pointe : Poser le talon G devant, poser la pointe G derrière  
7&8 Chassés avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Step, ¼ turn left cross, point-side, point-together, slide, point, point-side, point-together**

- 1&2 Avance, ¼ T à G, croise : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G, croiser le PD devant le PG (**3h**)  
3-4 Pointe, pointe : En appui PD : Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD  
5-6 Grand pas, pointe : Faire un grand pas avec le PG à G (en mettant le PDC sur ce PG), pointer le PD près du PG  
7-8 Pointe, pointe : En appui PG : Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Side-rock-cross, side-rock-cross, step ½ turn left, point, back-hook & snap**

- 1&2 Rock côté, croise : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG  
3&4 Rock côté, croise : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD  
5-6 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**9h**)  
7-8 Pointe, hook & clic : Pointer le PD à D, hook PD croisé derrière la jambe G et clic des doigts les mains en haut

**Restart au cours du 3<sup>ème</sup> mur (départ à 6 h) :** Danser la première séquence, et reprendre la danse au début à 12h