



DRUNKEN SAILOR

(Le marin ivre)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Novice
Danse : En Contra ou en rond 32 temps 1 mur
Notes : { En contra : Former 2 lignes face à face, en décalé
 En rond : Former un rond extérieur et un rond intérieur face à face, en décalé
 Les danseurs se touchant les paumes à hauteur des épaules

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, cross, heels twist, shuffle side, cross, heels twist

En joignant les paumes des mains de ses voisins de chaque côté

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3&4	Croise devant, twist :	Avancer et croiser le PG devant le PD, écarter les talons vers l'extérieur, revenir au centre
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7&8	Croise devant, twist :	Avancer et croiser le PD devant le PG, écarter les talons vers l'extérieur, revenir au centre

Séquence 2 (9 à 16) : Heel switches, clap, clap, full turn syncopated (gallop)

En mettant les mains sur les hanches pendant le tour complet

1&2&3	Talon & talon & talon :	Talon D devant, poser le PD, talon G devant, poser le PG, talon D devant
&4	Clap, clap :	Claper dans ses mains 2 fois
5&5-6&7&8	Tour complet à D :	Tour complet sur la droite : PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD

Séquence 3 (17 à 24) : Heel switches, clap, clap, full turn syncopated (gallop)

En mettant les mains sur les hanches pendant le tour complet

1&2&3	Talon & talon & talon :	Talon G devant, poser le PG, talon D devant, poser le PD, talon G devant
&4	Clap, clap :	Claper dans ses mains 2 fois
5&6&7&8	Tour complet à G :	Tour complet sur la gauche : PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle forward, triple ½ turn on place, triple ½ turn on place, shuffle back

En mettant une main dans le dos pendant les 2 demi-tours à D

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (Prendre la paume D – main G à la taille)
3&4	Chassés ½ T à D :	Faire ½ T à D sur place PG, PD, PG en tournant autour de son partenaire (Paumes jointes)
5&6	Chassés ½ T à D :	Faire ½ T à D sur place PG, PD, PG en tournant autour de son partenaire (Paumes jointes)
7&8	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG (Rejoindre les paumes des danseurs de côté)