



EASY COME EASY GO

(Ca va, ça vient)

Chorégraphe : Debbie Moore
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 40 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquences 1 (1 à 8) : Toe, heel, step, hold, toe, heel, step, hold

1	Pointe :	Taper la pointe du PD près du PG avec le genou D tourné vers l'intérieur
2	Talon :	Taper le talon du PD près du PG avec le genou D tourné vers l'extérieur
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5	Pointe :	Taper la pointe du PG près du PD avec le genou G tourné vers l'intérieur
6	Talon :	Taper le talon du PG près du PD avec le genou G tourné vers l'extérieur
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold

Séquences 2 (8 à 16) : Toe, heel, step, hold, toe, heel, step, hold

1	Pointe :	Taper la pointe du PD près du PG avec le genou D tourné vers l'intérieur
2	Talon :	Taper le talon du PD près du PG avec le genou D tourné vers l'extérieur
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5	Pointe :	Taper la pointe du PG près du PD avec le genou G tourné vers l'intérieur
6	Talon :	Taper le talon du PG près du PD avec le genou G tourné vers l'extérieur
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold

Séquence 3 (17 à 24) : Long step back, slide, hold, three stomps

1-2-3	Grand pas arrière :	Faire un grand pas PD arrière (1), en glissant le PG près du PD sur 2 temps (2-3)
④	Hold :	Hold
5-6-7	3 stomps :	Sur place : Stomp PD, PG, PD
⑧	Hold :	Hold

Options : Remplacer les stomps par : 1^{ère} option : croise, out, croise - 2^{ème} option : out, croise, out

Séquence 4 (25 à 32) : Side, together, side, touch, side, together, side, touch

1-2-3-4	Côté, assemble, côté touche :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, poser le PG à G, pointer le PD près du PG (Clap)
5-6-7-8	Côté, assemble, côté touche :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD (Clap)

Séquence 5 (33 à 40) : Side, touch, kick, kick, back step, touch, ¼ turn, scuff

1-2-3	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
3-4	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD devant
5-6	Recule, touche :	Reculer le PD, pointer le PG près du PD
7-8	¼ T à G, scuff :	Avancer le PG avec ¼ T à G, frotter le talon du PD vers l'avant (9h)