



EL PASO

(Le passage)

Chorégraphe : Inconnu

Niveau : Débutant

Danse : Danse en couple (partner dance) 28 temps En rond

Position de départ : Le danseur est à l'intérieur du cercle, la danseuse est à l'extérieur (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)
Le bras D du danseur est posé sur l'épaule D de la danseuse. Sa main D tient la main D de la danseuse
La main G du danseur tient la main G de la danseuse devant

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, toe back (or hook), shuffle forward, rock step, shuffle back

1-2 Talon hook : Poser le talon du PD devant, poser la pointe derrière (ou hook du PD)

3&4 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, le PD avance

5-6 Rock step : Poser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD

7&8 Chassés arrière: Reculer le PG, le PD rejoint le PG, le PG recule

Séquence 2 (9 à 16) : Rock step, shuffle forward, step turn, shuffle forward

1-2 Rock step : Poser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG

3-4 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, le PD avance

5-6 Step turn à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ tour à D (en changeant la tenue des mains)

7-8 Chassés avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, le PG avance (on est dans le sens inverse de la ronde)

Séquence 3 (17 à 20) : Sway ¼ left, sway, sway, sway ¼ left

1-2 Sways : Poser le PD à D avec ¼ de tour à gauche (avec le PDC sur le PD), reprendre le PDC sur le PG (sway, sway)

3-4 Sways : reprendre le PDC sur le PD, poser le PG à G avec ¼ de tour à gauche (sway, sway) (on retrouve le sens de la ronde)

Séquence 4 (21 à 28) : Four shuffles

1&2 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, le PD avance (danseur et danseuse)

3&4 Chassés avant : Le danseur ouvre les bras à D et avance en pas chassés, la danseuse avance en pas chassés de côté

5&6 Chassés avant : le danseur avance en pas chassés, la danseuse, tourne en avançant à G (toujours en pas chassés)

7&8 Chassés avant : le danseur avance en pas chassés, la danseuse, tourne en avançant à G (toujours en pas chassés)

NB Sur les temps 5, 6 et 7, le danseur lâche la main G de la danseuse et la reprend au temps 8

Musiques:Version 1 : Something stupid - Robbie William (2x8 temps) 13/05/2013

Version 2 : Néon moon de Brooks & Dunn (2x8 temps)

Version 3 : Gulf of Mexico Clint Black