



# ELDORADO

(De l'espagnol : Le doré – Une région d'Amérique du sud supposée regorger d'or ...)

**Chorégraphe :** Bruno Morel

**Niveau :** Novice

**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs Catalane

**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Rocking chair, step, lock step, stomp up**

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD sur le talon, reprendre le PDC sur le PG Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7	Avance, lock, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
8	Stomp up :	Stomp up PG près du PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Back rock, stomp up, stomp up, vine, stomp up**

1-2	Rock arrière sauté :	Reculer le PG en sautant, reprendre le PDC sur le PD
3-4	Stomp up, stomp up :	Stomp up PG près du PD, stomp up PG près du PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG

### **Séquence 3 (17 à 24) : Rock on heel, heel grind ¼ turn, coaster step, scuff**

1-2	Rock talon :	Avancer le PD sur le talon, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Rock talon ¼ T à D :	Poser le talon D à D avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG ( <b>3h</b> )
5-6-7	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
8	Scuff :	Brosser le sol avec le talon G

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, lock step, scuff, jazz box jump, stomp**

1-2-3	Avance, lock, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Scuff :	Brosser le sol avec le talon D
5-6-7	Jazz box sauté :	{ Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG, kick PD devant reprendre le PDC sur le PD, flick PG (Le jazz-box se fait en sautant)
8	Stomp :	Stomp PG près du PD