



ENDLESS

(Interminable)

Chorégraphe : Pol F. Ryan
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts Catalane
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, touch/clap, step, touch/clap (or scuff), rock forward, shuffle ½ turn

1-2	Avance, touche :	En diagonale à D : Avancer le PD, pointer le PG près du PD avec un clap
3-4	Avance, touche (ou scuff) :	En diagonale à G : Avancer le PG, pointer le PD près du PG (ou scuff PD) avec un clap
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Swivels/hook, shuffle forward, step, ½ turn, kick ball change

1-2	Twist, hook :	Avec le PG devant, tourner les 2 talons vers la G, revenir au centre avec un hook PG devant
3&4	Chassés :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
7&8	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG (<u>Restarts ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Stomp side ¼ turn, three bounces, stomp side ½ turn side, three bounces

1	Stomp ¼ T à G :	Stomp PD à D en faisant ¼ T à G (9h)
2-3-4	Talons :	Lever et poser 3 fois le talon D
5	Stomp ½ T à D :	Stomp PG à G en faisant ½ T à D (3h)
6-7-8	Talons :	Lever et poser 3 fois le talon G

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ¾ turn, shuffle ½ turn, back, back, sailor ¼ turn

1-2	Avance, ¾ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¾ T à G (6h)
3&4	Chassés ½ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (12h)
5-6	Reculé, reculé :	Reculer le PG en ouvrant la pointe D, reculer le PD en ouvrant la pointe G
7&8	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (9h) (<u>Final ici</u>)

Restart au cours du 2^{ème} et du 6^{ème} mur : Au cours du 2^{ème} mur (Départ à 9h), et au cours du 6^{ème} mur (Départ à 12h) danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 9h, et au début à 12h

Final à la fin du 11^{ème} mur (Départ à 12h) : A la fin de la dernière chorégraphie, à 9h, faire un scuff PD ¼ T à D pour finir la danse à 12h