



EVERY COTTON PICKING MORNING

(La cueillette matinale du coton)

Chorégraphe : Steve Mason
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, point, shuffle forward, heel, point, shuffle forward

1-2	Talon, pointe :	Poser le talon D devant, poser la pointe D derrière
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Talon, pointe :	Poser le talon G devant, poser la pointe G derrière
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, triple turn on place, rock forward, shuffle ½ turn

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Tour sur place :	Avancer le PD avec ½ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ½ T à D (12h)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h)

Séquence 3 (17 à 24) : Side, together, scissors, side, together, scissors

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3&4	Scissors :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7&8	Scissors :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Toe, heel, stomp, toe, heel, stomp, hitch, shuffle ¼ turn, hitch, shuffle ½ turn

1&2	Pointe, talon, stomp :	Taper la pointe du PD près du PG (↖), taper le talon du PD près du PG (↗), stomp PD devant (↑)
3&4	Pointe, talon, stomp :	Taper la pointe du PG près du PD (↗), taper le talon du PG près du PD (↖), stomp PG devant (↑)
&5&6	Hitch, chassés ¼ T à D :	Lever le genou D avec ¼ T à D, avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (9h)
&7&8	Hitch, chassés ½ T à G :	Lever le genou G avec ½ T à G, avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (3h) (Tags ici)

Tag à la fin du 3^{ème} mur (Départ à 6h) :

&5&6	Hitch, chassés ½ T à D :	Lever le genou D avec ½ T à D, avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (3h)
&7&8	Hitch, chassés ½ T à G :	Lever le genou G avec ½ T à G, avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (9h) et reprendre la danse au début à 9h

Tag à la fin du 6^{ème} mur (Départ à 3h) :

&5&6	Hitch, chassés ½ T à D :	Lever le genou D avec ½ T à D, avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (12h)
&7&8	Hitch, chassés ½ T à G :	Lever le genou G avec ½ T à G, avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (6h) et reprendre la danse au début à 6h