



# FAR FROM IT

(Loin de là)

**Chorégraphes :** Heather Barton & Andrew Hayres  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 4 murs 3 restarts 1 tag 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Stomp out, stomp out, slap, slap, swivels, hitch

1-2	Stomp, stomp :	Stomp PD devant D (↗), stomp PG devant à G (↖)
3-4	Slap, slap :	Taper la hanche D avec la main D, taper la hanche G avec la main G
5-6-7	Swivels :	Les pieds écartés : Tourner les 2 talons à G (↙), les 2 pointes à G (↖), les 2 talons à G (↙)
8	Hitch PD :	Lever le genou D (Croisé devant le genou G)

### Séquence 2 (9 à 16) : Monterey ½ turn, monterey ½ turn modified, cross

1-2-3-4	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PG près du PD avec ½ T à D ( <b>6h</b> ) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à D modifié croisé :	
		{ Pointer le PD à D, poser le PG près du PD après ½ T à D ( <b>12h</b> ) sweep PG d'arrière en avant, croiser le PG devant le PD ( <b>1<sup>er</sup> restart ici</b> )

### Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, cross, side, ¼ turn back, back step, stomp ½ turn forward, stomp forward

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Croise, côté :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
5-6	¼ T à G arrière, recule :	Reculer le PD avec ¼ T à G, reculer le PG ( <b>9h</b> )
7-8	Stomp ½ T à D, stomp PG devant :	Faire un stomp PD devant après ½ T à D, stomp PG devant ( <b>3h</b> )

### Séquence 4 (25 à 32) : Heel, together, heel, together, kick ball step, step, ½ turn

1-2	Talon, pose :	Poser le talon D devant (↗) poser le PD près du PG
3-4	Talon, pose :	Poser le talon G devant (↖), poser le PG près du PD
5&6	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>9h</b> ) ( <b>3<sup>ème</sup> restart ici</b> )

### Séquence 5 (33 à 40) : Stomp, three heel bounces in ½ turn, back step, hook, step, sweep ¼ turn

1	Stomp :	Stomp PD devant
2-3-4	3 talons/pose en ½ T à G :	½ T à G (↙ ↓ →) en montant et descendant les talons (Finir avec le PDC sur le PD) ( <b>3h</b> )
5-6	Reculé, hook PD :	Reculer le PG, Croiser le PD devant le PG (à hauteur du genou G)
7-8	Avance, sweep ¼ T à D :	Avancer le PD, sweep PG ¼ T à D d'arrière en avant ( <b>6h</b> )



**Séquence 6 (41 à 48) : Cross, side, cross, sweep, cross, ¼ turn, walk, walk**

1	Croise :	Croiser (et poser) le PG devant le PD
2-3-4	Côté, croise, sweep :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, sweep PD d'avant en arrière
5-6	Croise, ¼ T à G :	Croiser (et poser) le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>3h</b> ) ( <u>Final ici</u> )
7-8	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG ( <u>2<sup>ème</sup> restart ici</u> )

**Séquence 7 (49 à 56) : Cross rock, side rock, back step, touch, step forward, brush**

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Reculé, touche :	Reculer le PD, pointer le PG croisé devant le PD
7-8	Avance, brush :	Avancer le PG, frotter la plante du PD vers l'avant

**Séquence 8 (57 à 64) : Jazz box cross, Dwight Yoakam steps**

1-2-3-4	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6-7-8	Pas de Dwight Yoakam :	{ Talon PG à D/pointe PD à G, pointe PG à D/talon PD à D talon PG à D/pointe PD à G, pointe PG à D/talon PD à D ( <u>Tag ici</u> )

**Note :** Dwight Yoakam est un artiste/chanteur américain connu pour ses compositions country et particulièrement pour ce pas

**1<sup>er</sup> restart au cours du 4<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h)**

Au cours du 4<sup>ème</sup> mur, face à 9h,  
Danser les 2 premières séquences (jusqu'à : «Monterey ½ T à D modifié»)  
et reprendre la danse à 9h

**2<sup>ème</sup> restart au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h)**

Au cours du 5<sup>ème</sup> mur, face à 9h,  
danser les 6 premières sections (Jusqu'à : «Avance, avance»)  
et reprendre la danse au début à 12h

**Tag à la fin du 6<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)**

A la fin du 6<sup>ème</sup> mur, face à 3h, ajouter le tag

**Tag (1 à 8) : Side, touch, side, touch, out, out, in, in**

1-2	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6	Extérieur, extérieur :	Poser le PD à D, poser le PG à G (← →)
7-8	Intérieur, intérieur :	Ramener le PD au centre, poser le PG près du PD (PDC sur le PG) (→ ←) et reprendre la danse au début à 3h

**3<sup>ème</sup> restart au cours du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 3h)**

Après le tag, au cours du 7<sup>ème</sup> mur, face à 3h,  
Danser les 4 premières séquences (jusqu'à : «Avance, ½ T à G»)  
et reprendre la danse à 12h

**Après le dernier restart (Départ à 12h)**

Danser le 8<sup>ème</sup> mur en entier

**Final au cours du 9<sup>ème</sup> mur (Départ à 3h)**

Au cours du mur suivant (Départ à 3h), danser les 5 premières séquences  
et les 6 premiers temps de la 6<sup>ème</sup> séquence (Jusqu'à : «Croise, ¼ T à G»)  
puis, face à 6h, avancer le PD et reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G  
pour finir la danse face à 12h