



FARMER'S WIFE

(La femme du fermier)

Chorégraphes : Agnès Gauthier et Séverine Fillion
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 3 restarts 1 tag Pot commun bas normand 2018
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, shuffle forward, heel & heel &, stomp, kick

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5&6&	Talon et talon et :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
7-8	Stomp, kick :	Stomp PD près du PG, kick PD devant (<u>2^{ème} restart ici</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle back, heel forward, heel side, sailor ¼ turn

1&2	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
3&4	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
5-6	Talon, talon :	Taper le talon D devant, taper le talon D à D
7&8	Sailor ¼ T à D :	Croiser le PD derrière le PG avec ¼ T à D, poser le PG à G, avancer le PD (<u>3h</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Vaudeville, vaudeville, ¼ turn, shuffle ¼ turn

1&2&3&4&	Vaudevilles :	{ Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le talon G devant, poser le PG près du PD croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le talon D devant, poser le PD près du PG
5-6	Croise, recule ¼ T à G :	
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (<u>9h</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ¼ turn, stomp, stomp, heel grind & heel grind

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G (<u>6h</u>)
3-4	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD (<u>1^{er} et 3^{ème} restarts ici</u>)
5-6	Heel grind D :	Poser le talon D avec la pointe tournée à G, tourner le talon vers la D et clap
&	Assemble :	Reprendre le PDC sur le PD près du PG
7-8	Heel grind G :	Poser le talon G avec la pointe tournée à D, tourner le talon vers la G et clap
&	Assemble :	Reprendre le PDC sur le PG près du PD (<u>Tag ici</u>)

Suite au verso



Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ à 6h) :

Danser les 28 premiers temps (jusqu'à «stomp PD stomp PG») et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 6h) :

Danser la première séquence (jusqu'à «Kick PD devant») et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 6h) :

Danser les 28 premiers temps (jusqu'à «stomp PD stomp PG») et reprendre la danse au début à 12h

Tag à la fin du 7^{ème} mur (Départ à 6h) :

Refaire les 4 derniers temps («heel grind D, heel grind G») et reprendre la danse au début à 12h

Final à la fin du 11^{ème} mur (Départ à 6h) :

A la fin de la dernière chorégraphie, à 12h

① Hold, stomp :
2&3 Stomp, stomp, stomp :

Hold, stomp
Stomp PG près du PD, stomp PG près du PD, stomp PG devant

Musique : A farmer' wife – Jayne Denham (2 × 8 temps) 22/10/2018