



# FOOTLOOSE

(Libre)

**Chorégraphe :** Rob Fowler  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 48 temps 4 murs 1 tag1 1 restart 1 tag2 1 tag3  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
 Lorsque des heures (Ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Vine ¼ turn, brush, ¼ turn, swivels, kick

1-2-3-4 Vine ¼ T à D, brush : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D après ¼ T à D, brush PG devant (**3h**)  
 5-6 ¼ T à D, swivels : Poser le PG à G après ¼ T à D en orientant les talons à G, puis en orientant les pointes à G (**6h**)  
 7-8 Swivels, kick : Orienter les talons à G, kick PD en diagonale à D

### Séquence 2 (9 à 16) : Back rock, weave, point, ¼ turn

1-2 Rock arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG  
 3-4-5-6 Vague à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD  
 7-8 Pointe, ¼ T à D : Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ¼ T à D (**9h**)

### Séquence 3 (17 à 24) : Kick, jazz box, knee pop, hold, knee pop, hold

1-2-3-4 Kick, jazz box : Kick PG en diagonale G, croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le PG à G  
 5-⑥-7-⑧ Genoux, hold : Tourner le genou D à l'intérieur (in), hold, tourner le genou G à l'intérieur (in), hold (Tag1 ici)

### Séquence 4 (25 à 32) : Kick ball change, toe strut, knees roll, kick

1&2 Kick ball change : Kick PD en diagonale D, poser la plante du PD près du PG, poser le PG à G  
 3-4 Toe strut : Poser la plante du PD devant, poser le talon au sol  
 5-6-7 3 pas : En roulant les genoux vers l'extérieur : Avancer le PG, avancer le PD, avancer le PG  
 8 Kick : Kick PD

### Séquence 5 (33 à 40) : Diagonal back steps & clap & head

1 à 8 Recule, pointe, clap :  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Reculer le PD, pointer le PG près du PD et clap en tournant la tête à D} \\ \text{reculer le PG, pointer le PD près du PG et clap en tournant la tête à G} \\ \text{reculer le PD, pointer le PG près du PD et clap en tournant la tête à D} \\ \text{reculer le PG, pointer le PD près du PG et clap en tournant la tête à G (Restart – Tag 2 ici)} \end{array} \right.$

### Séquence 6 (41 à 48) : Rolling vine, touch, shuffle side, back rock

1-2-3 Rolling vine à D : Poser le PD à D avec ¼ T à D, reculer le PG avec ½ T à D, poser le PD à D avec ¼ T à D (**9h**)  
 4 Pointe : Pointer le PG près du PD  
 5&6 Chassés à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G  
 7-8 Rock arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (Tag 3 ici)



### LE TAG1 - LE RESTART - LE TAG2 - LE TAG3

#### Tag 1 au cours du 4<sup>ème</sup> mur (Départ à 3h) :

Ajouter les 4 temps suivants : 1-2-3-④

Danser les 3 premières séquences (jusqu'à «hold»)  
Faire le tag 1 (Repère : Il n'y a que de la musique)  
{ Tourner le genou D à l'intérieur (in), tourner le genou G à l'intérieur (in)  
tourner le genou D à l'intérieur (in), hold  
et reprendre la danse au début à 12h

#### Restart au cours du 6<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h) :

Danser les 5 premières séquences (jusqu'à : «pointer le PD près du PG»)  
(Repère : Le chanteur allonge le mot «try»)  
et reprendre la danse au début à 6h

#### Tag 2 au cours du 8<sup>ème</sup> mur (Départ à 3h) :

Ajouter les 4 temps suivants : 1-2-3-4 :

Danser les 5 premières séquences (jusqu'à : «pointer le PD près du PG»)  
Faire le tag 2 (Repère : Les chœurs chantent «wooh! oh! oh! oh!»)  
2 bumps en diagonale avant D, 2 bumps en diagonale arrière G  
et reprendre la danse au début à 12h

#### Tag 3 à la fin du 9<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h) :

1-2-3-4 Monterey ¼ T à D :  
5-6 Out, out :  
7-8 Tape, tape :  
9-10 Saut, saut :  
11-12 Coudes, coudes :

A la fin du 9<sup>ème</sup> mur  
Faire le tag 3 (Repère : Les chœurs chantent « aah! aah! aah! aah!»)  
{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ¼ T à D (**12h**)  
pointer le PD à D, poser le PG près du PD  
Poser le PD en diagonale D, poser le PG en diagonale G  
Taper la main G sur la fesse G, taper la main D sur la fesse D  
Sauter en avançant sur les 2 pieds, sauter en avançant sur les 2 pieds  
Descendre les 2 coudes, descendre les 2 coudes  
et reprendre la danse au début à 12h