



FOR BARBARA

(À Barbara)

Chorégraphe : Anthony Maxence
Niveau : Novice
Danse : En ligne ou en cercle 32 temps 2 murs
Note : La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : 2 touches left, triple-step on place, 2 touches right, triple-step on place

1	Pointe :	Taper la pointe du PG devant, avec les deux bras tendus devant
2	Pointe :	Taper la pointe du PG à G avec le bras G tendu à G et le bras D plié devant
3&4	Sur place :	Faire trois pas sur place (G-D-G)
5	Pointe :	Taper la pointe du PD devant, avec les deux bras tendus devant
6	Pointe :	Taper la pointe du PD à D avec le bras D tendu à D et le bras G plié devant
7&8	Sur place :	Faire trois pas sur place (D-G-D)

Séquence 2 (9 à 16) : Rock-step left, ½ turn left, rock-step right, ½ turn right

1-2	Rock-step :	Avancer le PG, reprendre le PDC
3&4	Chassés ½ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G
5-6	Rock-step :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés ½ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D

Séquence 3 (17 à 24) : Vaudevilles, cross & cross right, ½ turn right

1&2&	Vaudeville :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, taper le talon du PG en diagonale G, poser le PG
3&4&	Vaudeville :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, taper le talon du PD en diagonale D, poser le PD
5&6&	Cross & cross & :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7-8	Cross ½ T à D :	Croiser le PG devant le PD, et reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D

Séquence 4 (25 à 32) : Touchs & heels, touch & heels

1&2&3&4	Pointes/talons :	{ Taper le talon du PG devant, poser le PG près du PD, taper la pointe du PD près du PG, poser le PD taper le talon du PG devant, poser le PG près du PD, taper la pointe du PD près du PG
5&6&7&8:	Pointes/talons :	