



# FRENCHIES

(Les Français)

**Chorégraphe :** Syndie Berger  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs Celtic  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h ↻

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Heel switch, point switches, heel switches, point switches**

1&2	Talon & talon :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant
&3&4	Pointe & pointe :	Poser le PG près du PD, pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G
5&6	Talon & talon :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, poser le talon D devant
&7&8	Pointe & pointe :	Poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD à D

### **Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward, step, ¼ turn**

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>6h</b> )
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>3h</b> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Point forward, pointe side, touch scoot back, point forward, pointe side, touch scoot back**

1-2	Pointe, pointe :	Pointer le PD devant, pointer le PD à D
3&4	Point, hitch, recule :	Croiser la pointe du PD derrière le PG, reculer en sautant et en levant le PD, poser le PD derrière
5-6	Pointe, pointe :	Pointer le PG devant, pointer le PG à G
7&8	Point, hitch, recule :	Croiser la pointe du PG derrière le PD, reculer en sautant et en levant le PG, poser le PG derrière

### **Séquence 4 (25 à 32) : Stomp, toe fan, stomp, toe fan, point forward, pointe side, point switches**

1-2	Stomp PD, pointe à D :	Stomp PD devant, pivoter la pointe du PD à D
3-4	Stomp PD, pointe à G :	Stomp PG devant, pivoter la pointe du PG à G
5-6	Pointe, pointe :	Pointer le PD devant, pointer le PD à D
&7&8	Pointe & pointe :	Poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD à D