



GET IT RIGHT

(Bien faire les choses)

Chorégraphe : Madison Glover
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 2 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, tap, back, kick, coaster step, step, tap, back, sweep, behind side cross

1&2&	Avance, tape, recule, kick :	Avancer le PD, taper la pointe du PG croisée derrière le PD, reculer le PG, kick PD devant
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5&6&	Avance, tape, recule, sweep :	Avancer le PG, taper la pointe du PD croisée derrière le PG, reculer le PD, sweep PG vers
7&8	Derrière et devant :	l'arrière Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Vine ¼ turn, hitch ¼, vine ¼ turn, hitch, mambo forward, kick, coaster step, scuff

1&2&	Vine ¼ T à D, hitch ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D, hitch PG ¼ T à D (6h)
3&4&	Vine ¼ T à G, hitch :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G, hitch PD (3h)
5&6&	Mambo avant, kick :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer légèrement le PD, kick PG devant
7&8&	Coaster step, scuff :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG, scuff PD (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, step, ¼ turn, vaudeville, vaudeville

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
3-4	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (6h)
5&6&7&8&	Vaudevilles :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le talon D devant, poser le PD près du PG croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le talon G devant, poser le PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff, jazz box ¼ turn

1&2&	Avance, croise, avance, scuff :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, scuff PG
3&4&	Avance, croise, avance, scuff :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG, scuff PD
5-6-7-8	Jazz box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D poser le PD à D, avancer le PG (9h) (<u>Tags ici</u>)



Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h) :

Danser les 2 premières séquences
et reprendre la danse au début à 9h

Tag à la fin du 4^{ème} mur (à 6h) et du 6^{ème} mur (à 12h) :

A la fin du 4^{ème} mur et à la fin du 6^{ème} mur
Ajouter les 4 temps suivants et reprendre la danse au début

Séquence (1 à 4) : Step, touch, back step, touch, back step, touch, step, touch

1&	Avance, touche :	Avancer le PD en diagonale avant D, pointer le PG près du PD avec un clap
2&	Reculer touche :	Reculer le PG en diagonale arrière G, pointer le PD près du PG avec un clap
3&	Reculer, touche :	Reculer le PD en diagonale arrière D, pointer le PD près du PG avec un clap
4&	Avance, touche :	Avancer le PG en diagonale avant G, pointer le PD près du PG avec un clap

Musique : *Hard not to love it* – Steve Moakler (4 × 8 temps) 21/1/2019