



GETTING OLDER

(Vieillir)

Chorégraphe : Brayan Bogey
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, shuffle forward, step, kick, back step, point back

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Avance, kick :	Avancer le PD, kick PG devant
7-8	Reculé, pointe :	Reculer le PG, pointer le PD derrière (<u>Restarts ici</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Side, behind, triple on place, side, behind, triple ¼ turn

1-2	Côté, derrière :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3&4	Triple sur place :	Sur place : Poser le PD, poser le PG, poser le PD sur place
5-6	Côté, derrière :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG (<u>Final ici</u>)
7&8	Triple ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, poser le PD, poser le PG (9h)

Séquence 3 (17 à 24) : Out, out, in, in (V step), heel, touch, heel, touch

1-2-3-4	Out, out, in, in :	{ Poser le PD en diagonale avant D (↗), poser le PG en diagonale avant G (↖) reculer le PD au centre (↑), poser le PG près du PG (↑)
5-6	Talon, touche :	Poser le talon D en diagonale avant D (↗) pointer le PD près du PG
7-8	Talon, touche :	Poser le talon D en diagonale avant D (↗) pointer le PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Step, touch/clap, back step, touch/clap, side rock, back rock

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD en diagonale avant D (↗), pointer le PG près du PD avec un clap
3-4	Reculé, touche :	Reculer le PG en diagonale arrière G (↙), pointer le PD près du PG avec un clap
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Restart au cours du 5^{ème} mur : Au cours du 5^{ème} mur, face à 12h, danser la première séquence et reprendre la danse au début

Restart au cours du 7^{ème} mur : Au cours du 7^{ème} mur, face à 9h, danser la première séquence et reprendre la danse au début

Final au cours du dernier mur : Au cours du dernier mur (pendant la partie musicale), face à 12h, danser les 2 premières séquences en remplaçant le «Triple ¼ T à G» par un «Triple sur place»