



GHOST TRAIN

Chorégraphe : Kathy HUNYADI
Niveau : Débutant confirmé
Danse : En ligne 32 temps 4 murs

Description des pas :

Séquence 1(1 à 8) : Stomp, et tourner les pointes PD, PG

- 1 Avancer le PD en frappant le sol (stomp), la pointe du PD tournée vers la G
- 2 Laisser le talon posé au sol et tourner la pointe du PD vers la D
- 3-4 Tourner la pointe du PD vers la G, tourner la pointe du PD vers la D
- 5 Avancer le PG en frappant le sol (stomp), la pointe du PG tournée vers la D
- 6 Laisser le talon posé au sol et tourner la pointe du PG vers la G
- 7-8 Tourner la pointe du PG vers la D, tourner la pointe du PG vers la G

Séquence 2 (9 à 16) : 2 Jazz box avec ¼ de tour à D

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
- 3-4 Poser le PD sur le côté D avec ¼ de tour vers la D, poser le PG près du PD
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
- 7-8 Poser le PD sur le côté D avec ¼ de tour vers la D, poser le PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Vague à G, avec ¼ de tour à D

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG sur le côté G
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG sur le côté G
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG sur le côté G
- 7-8 Poser le PD sur le côté D avec ¼ de tour vers la D, poser le PG à côté du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Stomp, hold, stomp, hold, avancer PD, PG, PD, PG

- 1-2 Avancer le PD en frappant le sol (stomp), rester (hold)
- 3-4 Avancer le PG en frappant le sol (stomp), rester (hold)
- 5-6 Avancer le PD en frappant légèrement le sol, avancer le PG devant en frappant légèrement le sol
- 7-8 Avancer le PD en frappant légèrement le sol, avancer le PG devant en frappant légèrement le sol

Musique : If you can't be good - NEAL Mc Moy (4x8 temps)