Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance - Elle peut comporter des erreurs ou des variantes - Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

GIRL'S GONE WILD

(La fille devient sauvage)

Chorégraphes : Virginie Barjaud & Fatima Ouhibi (Destination Country 94) (Salon de Cergy 2012)
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 3 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle right, rock-step back, wine ¼ turn left, scuff right

1&2	Triple à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G avec ¼ T à G
8	Scuff PD :	Frotter le talon du PD vers l'avant

Séquence 2 (9 à 16) : Cross-back-up, kick right, flick left back, stomp left, swivets left, swivets right

1-2	Cross, kick :	Croiser le PD devant le PG (en sautant sur le PG), kick PD
3-4	Flick, stomp :	Reprendre PDC sur le PD (en sautant sur le PD) avec flick arrière, stomp PG écarté du PD
5-6	Swivets à G :	¼ T à G (en baissant les genoux) avec le PG sur le talon et le PD sur la pointe, revenir au centre
7-8	Swivets à D :	¼ T à D (en baissant les genoux) avec le PG sur la pointe et le PD sur le talon, revenir au centre

Séquence 3 (17 à 24) : Heel & heel & 2 points right, heel & heel & 2 points left

1&2&	Talon & talon :	Taper le talon PD en diagonale D, revenir, taper le talon PG en diagonale G, revenir
3-4	Pointe, pointe :	Taper 2 fois la pointe du PD derrière le PG
&5&6&	Talon & talon :	Revenir, taper le talon PG en diagonale G, revenir, taper le talon du PD en diagonale D, revenir
7-8	Pointe, pointe :	Taper 2 fois la pointe du PG derrière le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Stomp, toes-fan, toe-fan ¼ turn left, step forward, touch, step back, kick

1-2	Stomp, toe-fan :	Stomp PG près du PD, orienter la pointe du PG à G
3-4	Toe-fan ¼ T à G :	Revenir au centre, orienter la pointe du PG à G avec ¼ T à G
5-6	Avance, touch :	Avancer le PD, touch PG croisé derrière le PD (en touchant le chapeau avec la main D)
7-8	Recule, kick :	Reculer le PG, kick PD

Les tags :

À la fin du 4ème mur (à 12 h) : 1-2-3-4 — Poser le PD à D, scuff PG, poser le PG à G, scuff PD

À la fin du 9ème mur (à 6 h) : 1-2-3-4-5-6-7-8 — Poser le PD à D, scuff PG, poser le PG à G, scuff PD
poser le PD à D, scuff PG, poser le PG à G, scuff PD

À la fin du 10ème mur (à 12 h) : 1-2-3-4 — Poser le PD à D, scuff PG, poser le PG à G, scuff PD

Musique : The girl's gone wild - Travis Tritt (intro 2 temps + 2 × 8 temps) *4/8/2016*