



GIRL IN A COWBOY HAT (NOV)

(Une fille avec un chapeau de cowboy)

Chorégraphe : Arnaud Marrafa
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 4 restarts 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, stomp, back rock jump, brush forward, brush back, stomp, hold

1-2	Avance, stomp :	Avancer le PD, stomp PG près du PD
3-4	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD avec un kick PG devant, reprendre le PDC sur le PG (<u>Restart ici</u>)
5-6	Brush avant, brush arrière :	Frotter le sol avec la plante du PD vers l'avant et vers l'arrière (<u>Restart ici</u>)
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD à D, hold

Séquence 2 (9 à 16) : Vaudeville, vaudeville, kick, stomp, heels twist

1&2&	Vaudeville :	{ Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D poser le talon G en diagonale avant G, poser le PG près du PD
3&4&	Vaudeville :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G poser le talon D en diagonale avant D, poser le PD près du PG
5-6	Kick, stomp :	Kick PG en diagonale avant G, stomp PG devant le PD (PDC sur les 2 pieds)
7-8	Twist, revenir :	Tourner les 2 talons vers la G (↙↙), revenir au centre (↓↓) (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle side, back rock, shuffle ¼ turn back, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés ¼ T à D arrière :	Reculer le PG avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG (3h) (<u>Restart ici</u>)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Point side, step forward, point & point, stomp forward, stomp, swivets

1-2	Pointe, avance :	Pointer le PD à D, avancer le PD
3&4	Pointe et pointe :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD à D
5-6	Stomp devant, stomp :	Stomp PD devant, stomp PG près du PD
7-8	Swivets :	Sur la plante du PG et sur le talon du PD : Pivoter les 2 pieds à D (↙↗), revenir au centre



Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 9h)

Au cours du 4^{ème} mur, face à 9h,
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Twist, revenir»)
et reprendre la danse au début à 9h

Restart au cours du 7^{ème} mur (Départ à 3h)

Au cours du 7^{ème} mur, face à 3h,
danser les 6 premiers temps (Jusqu'à : «Brush avant, brush arrière»)
et reprendre la danse au début à 3h

Restart au cours du 9^{ème} mur (Départ à 6h)

Au cours du 9^{ème} mur, face à 6h,
danser les 4 premiers temps (Jusqu'à : «Rock arrière sauté»)
et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 12^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 12^{ème} mur, face à 12h,
danser les 22 premiers temps (Jusqu'à : «Chassés ¼ T arrière»)
(Repère : La musique ralentit après la 1^{ère} séquence)
et reprendre la danse au début à 3h

Final au cours du dernier mur (Départ à 3h)

Après le dernier restart, face à 3h,
danser la chorégraphie entière (Jusqu'à 6h), puis
avancer le PD et faire ½ T à G, pour finir la danse à 12h

Musique : *Girl in a cowboy hat* — Brett Kissel (4 × 8 temps) 28/02/2022