



# GOOD TO ME

(Ca me va)

**Chorégraphe :** Arnaud Marraffa  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs 1 tag 1 restart  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Kick ball change, kick ball change, step, ¼ turn, step, ¼ turn**

1&2	Kick ball change :	Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD
3&4	Kick ball change :	Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD
5-6	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>9h</b> )
7-8	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>6h</b> ) ( <u>Tag ici</u> ) ( <u>Restart ici</u> )

### **Séquence 2 (9 à 16) : Kick ball change, kick ball change, step, ¼ turn, step, ¼ turn**

1&2	Kick ball change :	Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD
3&4	Kick ball change :	Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD
5-6	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>3h</b> )
7-8	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>12h</b> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side**

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

### **Séquence 4 (25 à 32) : Back rock, shuffle forward, step, ¼ turn, step, touch**

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>6h</b> )
7-8	Avance, touche :	Avancer le PG, pointer le PD près du PG

### **Tag au cours du 4<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)**

1-2-3-4	Jazz box :	Au cours du 4 <sup>ème</sup> mur, danser la 1 <sup>ère</sup> séquence, ajouter un jazz box Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, poser le PG à G et reprendre la danse au début à 12h
---------	------------	--

### **Restart au cours du 8<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)**

A la fin du 8<sup>ème</sup> mur (A la fin de la partie musicale), danser la 1<sup>ère</sup> séquence et reprendre la danse au début à 12h