



GYPSE QUEEN

(La reine des gitans)

Chorégraphe : Hazel Pace

Niveau : Novice

Danse : En ligne 32 temps 4 murs

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la

Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rumba-box, side, together, side, behind-side-cross

1&2-3&4	Rumba-box :	{ Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
5&6	Côté, assemble, côté :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, poser le PG à G
7&8	Derrière, côté, croise :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, cross, side, cross & cross, side, together, back, side, together

1&2	Côté, pointe, côté :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG, poser le PD à D
3&	Croise, côté :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4&5	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PD devant le PD
6&7	Côté, assemble, recule :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
8&	Pose, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Step ¼ turn left, two paddles-turn left, step, two paddles-turn right

1	Avance ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
2&3&	¼ T à G, ¼ T à G :	{ Avancer sur la plante du PD avec ¼ T à G, reprendre appui sur le PG avancer sur la plante du PD avec ¼ T à G, reprendre appui sur le PG (3 h)
4	Avance :	Avancer le PD
5&6&	¼ T à D, ¼ T à D :	{ Avancer sur la plante du PG avec ¼ T à D, reprendre appui sur le PD avancer sur la plante du PG avec ¼ T à D, reprendre appui sur le PD (9 h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Mambo ½ turn right, triple ½ turn right, coaster-step, step, touch, back

1&2	Mambo ½ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3 h)
3&4	Triple arrière ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG avec ¼ T à D, reculer le PG (9 h)
5&6	Coaster-step :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	Avance, pointe, recule :	Avancer le PG, pointer le PD derrière le PG, reculer le PD
&	Pointe :	Pointer le PG près du PD