



HEART OF AN ANGEL

(Le cœur d'un ange)

Chorégraphe : William Brown
Niveau : Novice
Danse : Valse en ligne 48 temps 4 murs 2 tags
Départ : La main D tient le chapeau devant, la main G est dans le dos.
Mettre le chapeau sur la tête après l'intro, puis, aussitôt, mettre les mains dans le dos.
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas (Départ appui PD) :

Séquence 1 (1 à 12) : Basic forward, basic back, ½ turn, basic back

1-2-3 Pas de base : Avancer le PG, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD (Légèrement décalé)
4-5-6 Pas de base : Reculer le PD, poser le PG près du PD, poser le PD près du PG (Légèrement décalé)
1-2-3 ½ T à G : Avancer le PG, reculer le PD après ½ T à G, le PG rejoint le PD (Légèrement décalé) (6h)
4-5-6 Pas de base : Reculer le PD, poser le PG près du PD, poser le PD près du PG (Légèrement décalé)

Séquence 2 (13 à 24) : Step, sweep, step, sweep, step forward, point, hold, step back, point, hold

1-2-3 Avance, sweep : Avancer le PG. Sur 2 temps : Sweep PD en avant (sans poser le PD)
4-5-6 Avance, sweep : Avancer le PD Sur 2 temps : Sweep PG en avant (sans poser le PG)
Option : Balancer les bras sur les sweeps (bras D avec le sweep D - bras G avec le sweep G)
1-2-③ Avance, point, hold : Avancer le PG, pointer le PD à D, hold
4-5-⑥ Recule, point, hold : Reculer le PD, pointer le PG à G, hold

Séquence 3 (25 à 36) : Cross ¼ turn left, step, weave, step left & drag, step right & drag

1-2-3 Cross, ¼ T à G, pose : Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G, poser le PG à G (3h)
4-5-6 Vague à G : Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
1-2-3 Côté, ramène : Poser le PG à G. Sur 2 temps : Glisser et pointer le PD près du PG
4-5-6 Côté, ramène : Poser le PD à D. Sur 2 temps : Glisser et pointer le PG près du PD

Séquence 4 (37 à 48) : Step forward, point, hold, step back, point, hold, ½ turn, ½ turn

1-2-③ Avance, point, hold : Avancer le PG, pointer le PD à D, hold
4-5-⑥ Recule, point, hold : Reculer le PD, pointer le PG à G, hold
1-2-3 ½ T à G : Avancer le PG, reculer le PD après ½ T à G, le PG rejoint le PD (9h)
4-5-6 ½ T à G : Reculer le PD, avancer le PG après ½ T à G, le PD rejoint le PG (3h) (Tag ici)

Tag à la fin du 2^{ème} et du 6^{ème} mur (à 6h) :

Danser les 6 premiers temps de la chorégraphie et reprendre la danse au début à 6h