



HEARTS ON FIRE

(Cœurs enflammés)

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 3 restarts 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Weave (cross side behind), sweep, behind, ¼ turn, step, ½ turn

1-2-3	Vague à G :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
4	Sweep PG :	Rondé du PG d'avant en arrière (sans poser le pied)
5-6	Croise, ¼ T à D :	Croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
7-8	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle ¼ turn, back cross rock, side, cross/touch, side, hitch

1&2	Chassés ¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (12h)
3-4	Rock arrière croisé :	Croiser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Côté, pointe croisée :	Poser le PD à D, pointer le PG croisé devant le PD ↗ (13h10)
7-8	Côté, hitch PD :	Poser le PG à G, hitch genou D croisé devant le PG (12h) (Restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, back, back, cross, back, ½ turn, step, ½ turn

1-2	Croise, recule :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG ↖ (10h50)
3-4	Reculé, croise :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD ↗ (13h10)
5-6	Reculé, ½ T à G :	Reculer le PD (12h), avancer le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Walk, walk, shuffle forward, step, ¼ turn, cross, point

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h)
7-8	Croise, pointe :	Croiser le PG devant le PD, pointer le PD en diagonale avant D↗ (Tag ici)



Séquence 5 (33 à 40) : Back, touch, step, ½ turn, back, touch, step, ½ turn

1-2	Reculé touche :	Reculer le PD, pointer le PG devant le PD
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à G (9h)
5-6	Reculé touche :	Reculer le PG, pointer le PD devant le PG
7-8	Avance, ½ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à D (3h)

Séquence 6 (41 à 48) : Shuffle ½ turn, rocking chair, step, touch

1&2	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (9h)
3-4-5-6	Rocking chair :	{ Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Avance, touche :	Avancer le PG, pointer le PD près du PG

Séquence 7 (49 à 56) : Big step, slide, back cross rock, side, behind, ¼ turn, sweep

1-2	Grand pas, glisse :	Faire un grand pas du PD à D, glisser le PG vers le PD
3-4	Rock croisé arrière :	Croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD
5-6-7	Côté, croise, ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h)
8	Sweep PD :	Faire un rondé du PD d'arrière en avant (sans poser le pied) (<u>Restart ici</u>)

Séquence 8 (57 à 64) : Weave (cross side behind), point, cross, side, cross, sweep

1-2-3	Vague à G :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
4	Pointe :	Pointer le PG à G
5-6-7	Croise, côté, croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
8	Sweep PD :	Faire un rondé du PD d'arrière en avant (sans poser le pied)

Restart au cours du 2^{ème} mur (départ à 6h) : Danser les 7 premières séquences (Jusqu'à «sweep PD») et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 3^{ème} mur (départ à 12h) : Danser les 7 premières séquences (Jusqu'à «sweep PD») et reprendre la danse au début à 6h

Tag au cours du 5^{ème} mur (départ à 12h) : Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à «croise, pointe» à 3h)
Ajouter les 4 temps suivants :
1-2 Rock arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-4 Avance, ¼ T à G : Avancer le PD, reprendre le PD sur le PD après ¼ T à D
Et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 7^{ème} mur (départ 6h) : Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à «hitch PD») et reprendre la danse au début à 6h