



HERE WE GO

(C'est parti !)

Chorégraphes : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 tag 2 restarts 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, shuffle forward, rock forward, shuffle ¼ turn

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PG rejoint le PG, poser le PG à G (9h)

Séquence 2 (9 à 16) : Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn back, shuffle ¼ turn

1-2	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3&4	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5-6	Croise, ¼ T à G arrière :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (6h)
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PG rejoint le PG, poser le PG à G (3h)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, hold, & heel, hold, & cross, side, sailor ¼ turn step

1-②	Croise, hold :	Croiser le PD devant le PG, hold
&3-④	Reculé, talon, hold :	Reculer le PG, poser le talon D en diagonale avant D, hold
&5-6	Et, croise, côté :	Poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8	Sailor ¼ T à G avance :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Two paddle turn (Step, ¼ turn, step, ¼ turn), jazz box step

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, mettre le PDC sur la hanche D avec ¼ T à D (9h)
3-4	Avance, ¼ T à G :	En remettant le PDC sur le PG, avancer le PD, mettre le PDC sur la hanche D avec ¼ T à D (6h)
5-6-7-8	Jazz box avance :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG Poser le PD à D, avancer le PG (2^{ème} restart ici)



Séquence 5 (33 à 40) : Touch, & heel, & heel, hold, & touch, & heel, & heel, hold

1&2&3	Pointe, et talon, et talon :	{ Pointer le PD près du PG, poser le PD sur place Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, poser le talon D devant
④	Hold :	Hold
&5&6&7	Et pointe et talon et talon :	{ Poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD, poser le PG sur place Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant
⑧	Hold :	Hold

Séquence 6 (41 à 48) : & rock forward, shuffle ½ turn, rock forward, shuffle ½ turn

& 1-2	Et rock avant :	Poser le PG près du PD, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (12h)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h) (<u>1^{er} restart ici</u>)

Séquence 7 (49 à 56) : Touch, & heel, & heel, hold, & touch, & heel, & heel, hold

1&2&3	Pointe, et talon, et talon :	{ Pointer le PD près du PG, poser le PD sur place poser le talon G devant, poser le PG près du PD, poser le talon D devant
④	Hold :	Hold
&5&6&7	Et pointe et talon et talon :	{ Poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD, poser le PG sur place poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant
⑧	Hold :	Hold

Séquence 8 (57 à 64) : & side rock, behind side cross, side rock, behind side cross

&1-2	Et rock à D :	Poser le PG près du PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PG à G (<u>Final ici</u>), croiser le PG devant le PD (<u>Tag ici</u>)

Tag à la fin du 1^{er} mur (Départ à 12h)

1-2-3-4	Côté, touche, côté, touche :	A la fin du 1 ^{er} mur, face à 6h, ajouter les 4 temps suivants : Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, pointer le PD près du PG et reprendre la danse au début à 6h
---------	------------------------------	---

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 5^{ème} mur, danser les 6 premières séquences (Jusqu'à : «Chassés ½ T à G») et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ à 6h) Au cours du 6^{ème} mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box avance») et reprendre la danse au début à 12h

Final à la fin du 7^{ème} mur (Départ à 12h)

8		Avant le dernier temps du 7 ^{ème} mur, face à 6h, faire un unwind ½ T à D Croiser le PG devant le PD, et en gardant les pieds croisés, et avec le PDC sur le PG, faire un lent ½ T à D pour finir la danse à 12h avec le PDC sur le PD devant, ouvert vers la D (↗)
---	--	--