



HIT THE DIFF

(Frappé par la différence)

Chorégraphe : Guylaine Bourdages
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Syncopated rocking chair, step lock step, syncopated rocks, vaudeville

1&2&	Rocking chair syncopé :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
5&6&	Rocks syncopés :	{ Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Vaudeville :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, taper le talon G en diagonale

Séquence 2 (9 à 16) : Vaudeville, vaudeville, & cross & cross & cross, & point

&1&2	Vaudeville :	Poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, taper le talon D en diagonale
&3&4	Vaudeville :	Poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, taper le talon G en diagonale
&	Assemble :	Poser le PG près du PD
5&6&7	Croise et croise et croise :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
&8	Et pointe :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG (<u>Restarts ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Back, heel, back, heel, back, heel, back, heel, together, shuffle forward, shuffle forward

&1&2	Reculé, talon, reculé, talon :	Reculer le PD, taper le talon G devant, reculer le PG, taper le talon D devant
&3&4	Reculé, talon, reculé, talon :	Reculer le PD, taper le talon G devant, reculer le PG, taper le talon D devant
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7&8	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD



Séquence 4 (25 à 32) : Paddle ¼ turn, paddle ¼ turn, paddle ¼ turn, kick ball step, kick ball step

1&	¼ T à G, assemble :	Avancer le PG avec ¼ T à G, poser le PD près du PG (9h)
2&	¼ T à G, assemble :	Avancer le PG avec ¼ T à G, poser le PD près du PG (6h)
3&	¼ T à G, assemble :	Avancer le PG avec ¼ T à G, poser le PD près du PG (3h)
4	Avance :	Avancer le PG
5&6	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
7&8	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG

Restart au cours du 2^{ème} mur (3h) : Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 3h

Restart au cours du 7^{ème} mur (3h) : Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 3h

Musique : Hit the diff - Ritchie Remo (4 × 8 temps) 4/1/2018