



# HITCH A RIDE

(Faire de l'auto-stop)

**Chorégraphe :** Tina Argyle  
**Niveau :** Débutant +  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : ½ rumba forward, ½ rumba back, back, back, coaster step**

1&2	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
3&4	½ rumba arrière :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG
5-6	Reculé, recule :	Reculer le PD, reculer le PG
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle forward, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward**

1&2	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>6h</b> )
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG ( <u>Restart ici</u> ) ( <u>Final ici</u> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, cross, side rock, cross, vine ¼ turn, step, ½ turn, step**

1&2	Rock à D, croise :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG
3&4	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
5&6	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D ( <b>9h</b> )
7&8	Avance, ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG ( <b>3h</b> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, coaster step, heel & heel & point & touch**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD reprendre le PDC sur le PG
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5&6&	Talon et talon et :	{ Poser le talon G devant, poser le PG au sol poser le talon D devant, poser le PD au sol
7&8	Pointe et touche :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG

### **Restart au cours du 4<sup>ème</sup> mur**

Au cours du 4<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h)  
danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 3h

### **Final au dernier mur (Départ à 3h)**

Au cours du 9<sup>ème</sup> et dernier mur (Repère : Le chanteur hausse le ton)  
danser les 2 premières séquences, et, face à 9h, faire ¼ T à D pour finir la danse face à 12h