



HOLD THE LINE

(Rester en ligne)

Chorégraphe : Arnaud Marrafa
Niveau : Débutant confirmé
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 tag/restart 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, syncopated rocking chair, walk, walk, syncopated rocking chair

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4&	Rocking chair :	{ En syncopé : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière en syncopé : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
5-6	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
7&8&	Rocking chair :	{ En syncopé : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière en syncopé : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ¼ turn, cross & cross, side rock, behind side cross

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Tag/restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Side, together, shuffle forward, side, together, shuffle back

1-2	Côté, avance :	Poser le PD à D poser le PG près du PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Côté, avance :	Poser le PG à G, poser le D près du PG
7&8	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Back rock, kick ball change, jazz box

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Kick ball change :	Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Jazz box :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, avancer le PG (<u>Tag ici</u>)

Suite au verso



Tag 1 (4 temps) au cours du 4^{ème} mur (Départ à 3h) :

1-2 Côté, touch :
3-4 Côté, touch :

Danser les 2 premières séquences et ajouter les 4 temps suivants

Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
et reprendre la danse au début à 12h

Tag 2 (8 temps) à la fin du 9^{ème} mur (Départ à 12h) :

1-2 Côté, touch :
3-4 Côté, touch :
5-6 Côté, touch :
7-8 Côté, touch :

A la fin de la partie musicale, à 9h, ajouter les 8 temps suivants

Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
et reprendre la danse au début à 9h

Musique : *Hold the time - Stuart Moyles (2 x 8 temps + 4 temps) 11/1/2018*