



HONEY, I LOVE U

(Mon chéri, je t'aime)

Chorégraphe : Hillbilly Rick
Niveau : Novice
Danse : En contra (Position de départ en quinconce) 48 temps
Note : Prendre la main G du danseur en face dans votre main G, et la main D du danseur en face dans votre main D (Vous lâcherez ensuite les mains de vos partenaires dès le début de la danse)

Description des pas :

Séquence 1(1 à 8) : Walk, walk, walk, kick, back, back, back, touch

1-2-3 Avance : Avancer le PD, le PG, le PD
4 Kick : Kick PG en tapant sur les mains des danseurs en face
5-6-7 Recule : Reculer le PG, le PD, le PG
8 Touche : Pointer le PD près du PG en tapant dans ses mains

Séquence 2 (9 à 16) : Vine, touch/clap, vine ¼ turn, touch/clap

1-2-3 Vine à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4 Touche/clap : Pointer le PG près du PD avec clap dans ses mains
5-6-7 Vine ¼ T à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G avec ¼ T à G
8 Touche/clap : Pointer le PD près du PG en tapant dans ses mains (les danseurs sont alors décalés)

Séquence 3 (17 à 24) : Vine, side, touch/clap, side, touch, side, touch

1-2-3-4 Vine à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4 Touche/clap : Pointer le PG près du PD avec clap dans ses mains (les danseurs sont face à face)
5-6 Côté, touche : Poser le PG à G, pointer le PD près du PG en tapant la main D du danseur en face avec votre main D
7-8 Côté, touche : Poser le PD à D, pointer le PG près du PD en tapant la main G du danseur en face avec votre main G

Séquence 4 (25 à 32) : Side, together, step forward, touch, side, together, back step, touch

1-2 Côté, assemble : Poser le PG à G, poser le PD près du PG (vous passez devant votre partenaire)
3-4 Avance, touche : Avancer le PG, pointer le PD près du PG (vous êtes à côté de votre partenaire)
5-6 Côté, assemble : Poser le PD à D, poser le PG près du PD (vous êtes dos à dos)
7-8 Recule, touche : Reculer le PD, pointer le PG près du PD (vous retrouvez votre partenaire)

Suite au verso



Séquence 5 (33 à 40) : Side, touch, side, stomp, vine, touch

- | | | |
|-------|----------------|--|
| 1-2 | Côté, touche : | Poser le PG à G, pointer le PD près du PG et clap (main D sur la main D de votre partenaire) |
| 3-4 | Côté, stomp : | Poser le PD à D, le PG stomp près du PD et clap (main G sur la main G de votre partenaire) |
| 5-6-7 | Vine à D : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D |
| 8 | Touche : | Pointer le PG près du PD |

Séquence 6 (41 à 48) : Rocking chair, ¾ turn on place, touch

- | | | |
|---------|----------------|---|
| 1-2-3-4 | Rocking chair: | { Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière reculer le PG reprendre le PDC sur le PD devant |
| 5-6-7 | ¾ T à D : | Faire 3 pas sur place (PG - PD - PG) en faisant ¾ T à D |
| 8 | Touche : | Pointer le PD près du PG |

Vous finissez ainsi la chorégraphie face à face, en quinconce comme au début, MAIS en ayant changé de partenaire

Note : Vous retrouverez votre partenaire initial à la fin de la chorégraphie suivante

Musique : Honey I do - Stacy Campbell (2 x 8 temps) **MAJ 30/11/2017**