



HONKY TONK

(Le balancement du Honky Tonk –Style de musique Country)

Chorégraphe : Marianne Langagne
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle, shuffle, galop back

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (avec le bras D en lasso)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (avec le bras D en lasso)
5&6&7&8	Galop arrière :	{ Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD, le PG rejoint le PD reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD

Note : Pendant les «&» du galop, taper sur la fesse D avec la main D

Séquence 2 (9 à 16) : Coaster step, scuff, hitch ¼ turn, stomp, galop on side

1&2	Coaster step :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
3&4	Scuff hitch ¼ T à G, stomp :	Scuff PD, hitch PD avec ¼ T à G, stomp PD (9h)
5&6&7&8	Galop à G :	{ Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G, le PD rejoint le PG poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 3 (17 à 24) : & jump out, hold & clap, syncopated runs, & jump out, hold & clap, syncopated runs

&1-②	Out, out, hold & clap :	Poser le PD en diagonale D, poser le PG en diagonale G, hold et clap
&3&4	Run, run, run :	En syncopé : Avancer le PD, le PG, le PD, le PG
&5-⑥	Out, out, hold & clap :	Poser le PD en diagonale D, poser le PG en diagonale G, hold et clap
&7&8	Run, run, run :	En syncopé : Avancer le PD, le PG, le PD, le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Rock, shuffle ½ turn, full turn, step, touch back cross

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Triple ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
5-6	Tour complet :	Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (3h) (Final ici)
7-8	Avance, touch croisé :	Avancer le PG, pointer le PD croisé derrière le PG

Final au cours du dernier mur (départ du mur à 6h) :

Remplacer les 2 derniers temps de la danse (Avance, touch) par :

7-8 Poser le PG à G après ¼ T à D, pointer le PD croisé derrière le PG