



# HOOT AND HOWL version 1

(Huée et hurlement)

**Chorégraphes :** René & Reg Mileham  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, stomp, kick, kick, slow coaster-step, hold & clap**

1-2	Stomp, stomp :	Stomp PD, stomp PD
3-4	Kick, kick :	Kick PD, kick PD (petits kicks)
5-6-7	Coaster-step lent :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD (et y mettre le PDC)
⑧	Hold & clap :	Hold (rester avec le PDC sur le PD devant) et clap

### **Séquence 2 (9 à 16) : Stomp, stomp, kick, kick, slow coaster-step, hold & clap**

1-2	Stomp, stomp :	Stomp PG, stomp PG
3-4	Kick, kick :	Kick PG, kick PG (petits kicks)
5-6-7	Coaster-step lent :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG (et y mettre le PDC)
⑧	Hold & clap :	Hold (rester avec le PDC sur le PG devant) et clap

### **Séquence 3 (17 à 24) : Turn ¼ right, touch & clap, side, touch & clap, turn ¼ right, touch & clap, side, touch & clap**

1-2	¼ T à D, touch & clap :	Poser le PD à D après ¼ T à D, pointer le PG près du PD avec un clap
3-4	Côté, touch & clap :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG avec un clap
5-6	¼ T à D, touch & clap :	Poser le PD à D après ¼ T à D, pointer le PG près du PD avec un clap
7-8	Côté, touch & clap :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG avec un clap

### **Séquence 4 (25 à 32) : Out, out, in, in, three hip-bumps forward, three hip-bumps back**

1-2	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G
<b>Option :</b>		Poser le talon D en diagonale avant D, poser le talon G en diagonale avant G
3-4	In, in :	Reculer le PD au centre, poser le PG près du PD
5&6	Bumps :	En avançant le PD, coup de hanches D vers l'avant à D, vers l'arrière à G, vers l'avant à D
7&8	Bumps :	Coup de hanches G vers l'arrière à G, vers l'avant à D, vers l'arrière à G