



HOOT AND HOWL version 2

(Huée et hurlement)

Chorégraphe : Guy WATTEZ
Niveau : Ultra débutant
Danse : En ligne 32 temps 1 mur
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, walk, point, back, back, back, point

1-2-3	Marche :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Reculé :	Reculer le PG, le PD, le PG
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff

1-2-3	Avance, croise, avance :	En diagonale à D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter la plante du PG vers l'avant
5-6-7	Avance, croise, avance :	En diagonale à G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Scuff :	Frotter la plante du PD vers l'avant (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Side, together, side, point, side, together, side, point

1-2-3	Côté, assemble, côté :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Côté, assemble, côté :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, poser le PG à G
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Complete tour while walking

1 à 8	Tour complet à D :	{ Faire un tour complet vers la D en marchant : PD PG PD PG PD PG PD PG
-------	--------------------	--

Restart au cours du 9^{ème} mur : Après la chorégraphie sans paroles (8^{ème} mur)
Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 12h