



I'VE ALWAYS BEEN A QUITTER

(J'ai toujours été un lâcheur)

Chorégraphe : Marie Sorensen
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs (pot commun 2013)
Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Touch-heel, vine cross

1-2 Touch, talon : Touch pointe intérieur du PD près du PG, poser le talon du PD près du PG
3-4 Touch, talon : Touch pointe intérieur du PD près du PG, poser le talon du PD près du PG
5-6-7-8 Vine à D, cross : Poser PD à D, poser la plante du PG derrière le PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

Séquence 2 (9 à 16) : Scissor-step-hold, right & left

1-2-3-4 Scissor, hold : Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG, hold
5-6-7-8 Scissor, hold : Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD, hold

Séquence 3 (17 à 24) : Turn ¼ left & clap & hold, back-step & clap & hold, coaster-step, scuff

1-2 ¼ T à G, clap : Reculer le PD avec ¼ de T à G, clap et hold
3-4 Recule, clap : Reculer le PG, clap et hold
5-6-7-8 Coaster-step, scuff : Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD, scuff PG

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz-box-scuff, toe-strut right & left

1-2-3-4 Jazz-box, scuff : Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le PG à G, scuff PD
5-6 Toe-strut : Poser la plante du PD devant, poser le talon
7-8 Toe-strut : Poser la plante du PG devant, poser le talon

Musique : Quitter – Carrie Underwood (4x8 temps) 07/01/2014