



I B E U B E

(Je suis, tu es)

Chorégraphe : Gründun Schneider
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 4 murs 2 tags 6 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, shuffle ½ turn, back rock, heel ball cross

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (6h)
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Talon et croise :	Poser le talon D en diagonale D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side rock, back rock, jazz box step

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7-8	Jazz box avance :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, heel grind ¼ turn, back rock, step, ½ turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Talon ¼ T à G :	Poser le talon G devant, faire ¼ T à G sur ce talon en posant le PD derrière (3h)
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ¼ turn, cross & cross, side rock, behind, side

1-2	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (12h)
3&4	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Derrière, côté :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G (Restarts ici)



Séquence 5 (33 à 40) : Rock forward, sailor ¼ turn, syncopated rocks forward

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Sailor ¼ T à D :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G après ¼ T à G, avancer le PD (3h)
5-6 & 7-8	Rocks syncopés :	{ Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD poser le PG près du PD, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 6 (41 à 48) : Shuffle back, touch unwind ½ turn, jazz box

1&2	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
3-4	Pointe, ½ T à G :	Poser la pointe du PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
5-6-7-8	Jazz box :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, avancer le PG (<u>Tags ici</u>)

Restarts :

Danser les 4 premières séquences et reprendre la danse au début

- Au cours du 2^{ème} mur (Départ à 9h)
- Au cours du 4^{ème} mur (Départ à 6h)
- Au cours du 6^{ème} mur (Départ à 3h)
- Au cours du 8^{ème} mur (Départ à 12h)
- Au cours du 9^{ème} mur (Départ à 12h)
- Au cours du 10^{ème} mur (Départ à 12h)

Tag à la fin du 1^{er} mur (à 9h) :

Ajouter les 2 temps suivants

- | | | |
|-----|---------------|--|
| 1-2 | Talon, hook : | Poser le talon D devant, hook PD devant la jambe G et reprendre la danse au début à 9h |
|-----|---------------|--|

Tag à la fin du 5^{ème} mur (à 3h) :

Ajouter les 2 temps suivants

- | | | |
|-----|---------------|--|
| 1-2 | Talon, hook : | Poser le talon D devant, hook PD devant la jambe G et reprendre la danse au début à 3h |
|-----|---------------|--|