



I MISS ME MORE

(C'est moi qui me manque le plus)

Chorégraphe : Ed. Evangelista
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Cross samba, sailor step, behind & heel, &, cross & cross

1&2	Cross samba :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
3&4	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
5&6	Derrière, côté, talon :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, taper le talon D en diagonale avant D (↗)
&7&8	Et, croise et croise :	Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle ¼ turn forward, shuffle forward, back skates

1&2	Chassés ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (3h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6-7-8	Skates arrière :	{ Glisser le PD en diagonale arrière D (↘) (en pointant le PG près du PD) glisser le PG en diagonale arrière G (↙) (en pointant le PD près du PG) glisser le PD en diagonale arrière D (↘) (en pointant le PG près du PD) glisser le PG en diagonale arrière G (↙) (en pointant le PD près du PG)

Séquence 3 (17 à 24) : Coaster step, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward

1&2	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, &, stomp, stomp, four sways

1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
&	Et :	Reprendre le PDC sur le PG
3-4	Stomp, stomp :	Stomp PD à D (→), stomp PG à G (←)
5-6-7-8	Sways :	Balancer le PDC sur : Le PD, sur le PG, sur le PD, sur le PG