



ICE & COLD

(Glace et froid)

Chorégraphe : David Linger (Festival de Capronne - juillet 2013)
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 4 murs Phrasée – 1 tag – 1 final
Note : Débuter la partie **A** chaque fois que le chanteur dit «**Nice**» (I need a nice ...)

Description des pas :

PARTIE A (16 temps)

Séquence 1 (1 à 8) : Out, hold & clap, out, hold & clap, jazz box cross

1-② Out, hold & clap : Poser le PD en diagonale à D, hold & clap
3-④ Out, hold & clap : Poser le PG en diagonale à G, hold & clap
5-6-7-8 Jazz-box croisé : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle right, back rock, shuffle left, back rock

1&2 Chassés à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4 Rock arrière : Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD (Final ici)
5&6 Chassés à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8 Rock arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

PARTIE B (32 temps)

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, together, heel, together, kick ball forward, rock forward

1-2 Talon, assemble : Poser le talon du PD devant, poser le PD près du PG
3-4 Talon, assemble : Poser le talon du PG devant, poser le PG près du PD
5&6 Kick-ball avance : Kick du PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8 Rock avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Toe strut back, toe strut back, back rock, step, ¼ turn left

1-2 Toe-strut arrière : Reculer le PD sur la pointe, poser le talon au sol
3-4 Toe-strut arrière : Reculer le PG sur la pointe, poser le talon au sol
5-6 Rock-step : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8 Pivot ¼ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G



Séquence 3 (17 à 24) : Kick ball cross, back, back, kick ball cross, back, back

1-2-3-4 Kick, croise, recule, recule : Kick PD en diagonale G, croiser le PD devant le PG, reculer le PG, reculer le PD
5-6-7-8 Kick, croise, recule, recule : Kick PG en diagonale D, croiser le PG devant le PD, reculer le PD, reculer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle right, step, ½ turn, shuffle left, step, ½ turn

1&2 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4 Pivot ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
5&6 Chassés avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8 Pivot ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (Tag ici)

Tag au 7^{ème} mur, à la fin de la partie B (à 6 h) :

1-2 Stomp, stomp : Stomp PD à D, stomp PG à G
3-4 Frotte, frotte : Frotter les mains sur les hanches en arrière, en avant
Puis reprendre la danse avec la partie A

Final au 8^{ème} mur, à la fin de la partie A (à 3 h) :

Changer les temps 5-6-7 de la fin de la partie A par :

5-6 Côté, croise : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
7-⑧ ¾ T à D (Natural turn) hold: Faire lentement ¾ T à D (avec le PDC sur le PD) pour finir face à 12 h en hold sur le PD

Les phrases de la danse : AB ABB AB ABB TAG AB AA FINAL