



IT'S FRIDAY

(C'est vendredi)

Chorégraphe : Magalie Chabret
Niveau : Novice
Danse : En ligne 44 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Vine, scuff, vine ¼ turn, scuff

1-2-3 Vine à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4 Scuff : Scuff PG
5-6-7 Vine ¼ T à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G avec ¼ T à G (**9h**)
8 Scuff : Scuff PD (Final ici)

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle forward, stomp, stomp, shuffle forward, stomp, stomp

1&2 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4 Stomp, stomp : Stomp PG près du PD, stomp PD près du PG
5&6 Chassés avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8 Stomp, stomp : Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Heel, together, heel, together point, together, point, touch

1-2 Talon D, assemble : Taper le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4 Talon G, assemble : Taper le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6 Pointe D, assemble : Pointer le PD à D, ramener le PD près du PG
7-8 Pointe G, touche : Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Rolling vine, jazz box, stomp up, stomp

1-2-3 Tour complet à G : Poser le PG à G avec ¼ T à G, poser le PD à G avec ¼ T à G, poser le PG à G avec ½ T à G (**9h**)
4-5-6 Jazz box : Aussitôt : Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7-8 Stomp up, stomp : Stomp up PG, stomp PG (2^{ème} restart ici)



Séquence 5 (33 à 40) : Shuffle forward, step, hold, ½ turn, hold, back rock

- 1&2 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-④ Avance, hold : Avancer le PG (Légèrement croisé devant le PD), hold
5-⑥ ½ T à D, hold : En mettant (et en gardant) le PDC sur le PG : Faire ½ T à D, hold **(3h)** (1^{er} restart ici)
7-8 Rock arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 6 (41 à 44) : Rocking chair

- 1-2-3-4 Rocking chair : { Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h) : Danser les 4 premières séquences et les 6 premiers temps de la 5^{ème} séquence et reprendre la danse au début à 9h

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ à 3h) : Danser les 4 premières séquences et reprendre la danse au début à 12h

Final : A la fin de la musique
faire ¼ T à G à la place du scuff pour finir la danse à 12h