



# J'AI DU BOOGIE

(J'ai du boogie)

**Chorégraphe :** Max Perry  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne          64 temps          4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### Séquence 1 (1 à 8) : Toe strut, toe strut, kick, kick, back, hook

1-2	Toe strut PD :	Pointer le PD devant, poser le talon au sol
3-4	Toe strut PG :	Pointer le PG devant, poser le talon au sol
5-6	Kick, kick :	Kick PD, kick PD
7-8	Recule, hook :	Reculer le PD, crochet PG devant la jambe D ( <u>12h</u> )

### Séquence 2 (9 à 16) : Step forward, ½ turn/hitch, back, ½ turn/hitch, step forward, ½ turn/hitch, back, hook

1-2	Avance, ½ T à G/hitch :	Avancer le PG, ½ T à G avec hitch ( <u>6h</u> )
3-4	Recule, ½ T à G/hitch :	Reculer le PD, ½ T à G avec hitch ( <u>12h</u> )
5-6	Avance, ½ T à G/hitch :	Avancer le PG, ½ T à G avec hitch ( <u>6h</u> )
7-8	Recule, hook :	Reculer le PD, crochet PG devant la jambe G

### Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff

1-2-3	Avance, lock, avance :	En diagonale avant G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Scuff :	Scuff PD
1-2-3	Avance, lock, avance :	En diagonale avant D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Scuff PG

### Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box ¼ turn in toe struts

1-2	Jazz-box ¼ T à G :	{	Croiser la pointe du PG devant le PD, poser le talon du PG au sol
3-4			reculer la pointe du PD, poser le talon du PD au sol
5-6			poser la pointe du PG à G avec ¼ T à G, poser le talon du PG au sol
7-8			poser la pointe du PD près du PG, poser le talon du PD au sol avec un clap ( <u>3h</u> )



### **Séquence 5 (33 à 40) : Swivels & clap, swivels & clap**

1-2-3	Talons, pointes, talons, clap :	Tourner les 2 talons à G, tourner les 2 pointes à G, tourner les 2 talons à G
4	Clap :	Taper dans ses mains
5-6-7	Talons, pointes, talons, clap :	Tourner les 2 talons à D, tourner les 2 pointes à D, tourner les 2 talons à D
8	Clap :	Taper dans ses mains

### **Séquence 6 (41 à 48) : Monterey ½ turn, monterey ½ turn**

1-2-3-4	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, pivoter ½ T à D en ramenant le PD près du PG (9h) pointer le PG à G, ramener le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, pivoter ½ T à D en ramenant le PD près du PG (3h) pointer le PG à G, ramener le PG près du PD

### **Séquence 7(49 à 57) : Side rock, slow sailor step, slow sailor step**

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3-4-5	Sailor step PD :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
6-7-8	Sailor step PG :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

### **Séquence 8 (58 à 64) : Step forward, hold, ½ turn, hold, step forward, hold, ½ turn, hold**

1-②-3	Avance, hold, ½ T à G :	Avancer le PD, hold, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
④	Hold :	Hold
5-⑥-7	Avance, hold, ½ T à G :	Avancer le PD, hold, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)
⑧	Hold :	Hold