



KNEE DEEP

(Genou en bas)

Chorégraphes : Peter & Alison
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart 1 tag 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, touch, side, kick, behind side cross, side, touch, side, kick, behind, ¼ turn, step

1&2&	Côté, touche, côté, kick :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, kick PD en diagonale avant D
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6&	Côté, touche, côté, kick :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG, poser le PG à G, kick PG en diagonale avant G
7&8	Derrière, ¼ T à D, avance :	Croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D, avancer le PG (3h)

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, ½ turn, step, scuff, shuffle ½ turn, coaster step, run, run, run

1&2&	Rock avant, ½ T à D, scuff :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reprendre le PD sur le PD après ½ T à D, scuff PG (9h)
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (3h)
Option	Mambo avant, chassés arrière :	1&2 Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG 3&4 Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
5&6	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
7&8	Courir 3 pas :	En courant : PG, PD, PD (Restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, heel, toe, step lock step, jazz box

1&2	Avance, croise, avance :	En diagonale avant D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD (16h20)
3-4	Talon, pointe :	Poser le talon G en diagonale avant G, pointer le PG derrière (13h10)
5&6	Avance, croise, avance :	En diagonale avant G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
7&8	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD en diagonale avant D (3h20)

Séquence 4 (25 à 32) : Full turn walk around, shuffle forward, kick ball change

1-2-3-4	Tour complet à D :	En marchant (G-D-G-D) : Faire un tour complet à D (3h)
5-6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7&8	Kick ball change :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, poser le PG (Tag ici)

Suite au verso



Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h) :

Danser les 2 premières séquences (jusqu'à «Courir 3 pas»)
et reprendre la danse au début à 9h

Tag à la fin du 6^{ème} mur (Départ à 3h) :

A la fin du 6^{ème} mur, face à 6h, ajouter le tag
et reprendre la danse au début

Le tag (1 à 4) : Mambo forward, mambo back

1&2 Mambo avant :
3&4 Mambo arrière :

Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG (légèrement derrière), poser le PD près du PG
Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD (légèrement derrière), poser le PG près du PD

Final (Départ à 12h) :

1-2 Avance, ¼ T à G :

Au cours du dernier mur (Départ à 12h)
Danser les 2 premières séquences (jusqu'à «courir 3 pas») et, à 3h, faire le final
Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G
pour finir la danse à 12h

Musique : Knee deep – Zac brown band (4 × 8 temps lents) 16/9/2019