



LATE EXPRESS

(L'express en retard)

Chorégraphe : Silvia Denise Stati

Niveau : Novice

Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 tag

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heels switches, scuff/kick, stomp, swivels

1-2	Talon, ramène :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon, ramène :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6	Scuff/Kick, stomp :	Scuff/kick PD devant, stomp PD devant
7-8	Swivels à D :	Pivoter les 2 talons à D, revenir au centre

Séquence 2 (9 à 16) : Point, back-step, point, back-step, rock step jump back, stomp, stomp

1-2	Pointe, recule :	Pointer le PD à D, reculer le PD avec un rondé D
3-4	Pointe, recule :	Pointer le PG à G, reculer le PG avec un rondé G
5-6	Rock arrière sauté :	Reculer le PD en sautant avec un kick PG, poser le PG près du PD
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD devant, stomp PG devant (Tag ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Step forward, point behind, back-step, stomp-up, rock ½ turn right, ½ turn right, scuff

1-2	Avance, pointe :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD
3-4	Reculé, stomp-up :	Reculer (légèrement) le PG, stomp-up PD
5-6	Rock ½ T à D :	Poser le talon D à D après ½ T à D, reprendre le PDC sur le PG derrière (6 h)
7-8	½ T à D, scuff :	Poser le PD à D après ½ T à D, scuff PG (12 h)

Note : Les temps 5-6-7-8 font faire un tour complet à D sur le talon D

Séquence 4 (25 à 32) : ¼ turn right, scuff, side, scuff, vaudeville

1-2	¼ T à D, scuff :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, scuff PD (9 h)
3-4	Côté, scuff :	Poser le PD à D, scuff PG
5-6-7-8	Vaudeville :	{ Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D poser le talon G en diagonale à G, poser le PG près du PD

Tag au cours du 11^{ème} mur (La 3^{ème} fois à 6 h) : Faire 4 temps de pause (hold) après la 2^{ème} séquence, et reprendre la danse au début