



# LET'S GO THERE

(Allons-y)

**Chorégraphes :** Séverine Fillion & Chrystel Durand  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs 3 tags 1 restart Pot commun bas normand 2018  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Side, behind, & heel & cross, shuffle side, back rock**

1-2	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
&3&4	Et talon et croise :	Reculer le PD, taper le talon G devant, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : Kick ball change, heel switches, shuffle forward, ½ turn shuffle forward**

1&2	Kick ball change :	Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD (Final ici)
3&4&	Talon et talon :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD
5&6	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	½ T à G, assemble, avance :	Avancer le PG avec ½ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG ( <b>6h</b> ) ( <u>Restart ici</u> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, behind side cross, scuff step touch, side touch side touch**

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6	Scuff, avance, touche :	Scuff PG en diagonale avant G, poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG
&7&8	Côté, touche, côté, touche :	{ En sautant : Poser le PD en diagonale avant D, pointer le PG près du PD en sautant : Poser le PG en diagonale avant G, pointer le PD près du PG

### **Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, triple full turn on place, rock forward, coaster step**

1-2	Rock avant :	En revenant face à 6h : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Triple sur place à D :	Tour complet sur place à D : PD, PG, PD ( <b>6h</b> )
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG



**Tag à la fin du 1<sup>er</sup> mur :**

Faire le tag face à 6h  
et reprendre la danse au début à 6h

**Restart au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h) :**

Danser les 2 premières séquences (jusqu'à : «½ T à G, assemble, avance»)  
et reprendre la danse au début à 6h

**Tag à la fin du 4<sup>ème</sup> mur :**

Faire le tag face à 12h  
et reprendre la danse au début à 12h

**Double tag à la fin du 6<sup>ème</sup> mur :**

Faire 2 fois le tag face à 12h  
et reprendre la danse au début à 12h

**Le tag (12 temps) :**

1-2-3	Stomps :	Stomp PD à D, stomp PG à G, stomp PD à D (Main au chapeau sur le 3 <sup>ème</sup> stomp)
④⑤⑥	Holds :	Hold de 3 temps (marquer les holds avec de légers bounces du PG)
1-2-3	Stomps :	Stomp PG à G, stomp PD à D stomp PG à G (Main au chapeau sur le 3 <sup>ème</sup> stomp)
④⑤⑥	Holds :	Hold de 3 temps (marquer les holds avec de légers bounces du PD)

**Final :**

Finir la danse à 12h par un stomp PD à D après le kick ball change

*Musique : Let's go there- Dan Davidson (2 × 8 temps) 26/11/2018*