



LIVE, LAUGH, LOVE

(Vivre, rire, aimer)

Chorégraphe : Rob Fowler
Niveau : Débutant confirmé
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↴
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Bump side, bump, bump bump bump, side, together, shuffle side

1-2 Côté bump G, bump D : Poser le PG à G sur la hanche G, poser le PDC sur la hanche à D
3&4 Bump G, bump D, bump G : Coup de hanches à G, à D, à G
5-6 Côté, assemble : Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7&8 Chassés à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D

Séquence 2 (9 à 16) : Cross rock, shuffle ¼ turn, shuffle forward, rock forward

1-2 Rock croisé : Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
3&4 Chassés ¼ T à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (**9h**)
5&6 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7-8 Rock avant : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Three syncopated lock steps moving back, back rock

1&2 Lock arrière : Sweep G, croiser le PD devant le PG, reculer le PG
3&4 Lock arrière : Sweep D, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
5&6 Lock arrière : Sweep G, croiser le PD devant le PG, reculer le PG
7-8 Rock arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Three syncopated cross rock, step, ½ turn

1&2 Rock croisé : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG
3&4 Rock croisé : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
5&6 Rock croisé : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG
7-8 Pivot ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**3h**)