



LONG LIVE ROCK' N ROLL

(Longue vie au rock'n roll)

Chorégraphes : Darren Bailey & Fred Whitehouse
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 32 temps 4 murs Phrasé
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

PARTIE A (32 temps)

Séquence 1 (1 à 8) : Syncopated vine, side rock, rock forward, triple turn

1-2&3	Vine syncopé à D :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
&4	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Triple tour à D :	Avancer le PD avec ½ T à D, poser le PG près du PD avec ¼ T à D, avancer le PD avec ¼ T à D (12h)

Séquence 2 (9 à 16) : Gallop diagonal, cross rock, side rock

1&2&3&4	Galop en diagonale G :	{ Avancer le PG, poser le PD derrière le PG, avancer le PG, poser le PD derrière le PG (10h30) avancer le PG, poser le PD derrière le PG, avancer le PG
5-6	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (12h)

Séquence 3 (17 à 24) : Sailor step, sailor step ¼ turn, step, ½ turn, full turn

1&2	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
3&4	Sailor step ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (9h)
5-6	Avance, pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)
7-8	Tour complet à G :	Reculer le PG avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (3h)

Séquence 4 (25 à 32) : Syncopated rocks, back, back, together, clap, clap

1-2&3-4	Rocks syncopés :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6	Reculer, recule :	Reculer le PG, reculer le PD
7-8&	Assemble, clap :	Poser le PG près du PD, claper 2 fois dans les mains
Option :	Sur les temps 5-6-7 :	Faire des «mashed potatoes» ou des «sweeps» arrière



PARTIE B (8 temps) - (sur le refrain : à 9h-6h-3h-6h)

Séquence 1 (1 à 8) : Toe & heel switches, rolling vine, touch

1&2&3&4	Pointes et talons :	{	Pointer le PD à D poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
			poser le talon D devant, poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD
5-6-7-8	Déboilé à G :	{	Poser le PG à G avec ¼ T à G, reculer le PD à D avec ½ T à D
			poser le PG à G avec ¼ T à G, pointer le PD près du PG

TAG (19 temps) - (sur les paroles lentes à 9h)

Séquence 1 (1 à 8) : Vine, look back, vine, look back

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Rotation à D :	En gardant le PDC sur le PD : Tourner le haut du corps vers la D en regardant derrière, en ouvrant le bras D vers la D (comme pour présenter la main D)
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Rotation à G :	En gardant le PDC sur le PG : Tourner le haut du corps vers la G en regardant derrière, en ouvrant le bras G vers la G (comme pour présenter la main G)

Séquence 2 (9 à 16) : Step, scuff, step, scuff, rock forward, touch back, ½ turn

1-2	Avance, scuff :	Avancer le PD, frotter le talon G vers l'avant
3-4	Avance, scuff :	Avancer le PG, frotter le talon D vers l'avant
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Pointe, ½ T à D :	Pointer le PD derrière le PG, ½ T à D, en reprenant le PDC sur le PD (3h)

Séquence 3 (17 à 19) : Hold, slow ½ turn

①-2-3	Hold, ½ T lent à G :	Hold, faire lentement un demi-tour vers la G (9h)
-------	----------------------	--

LES PHRASES DE LA DANSE

A A A - B(9h) - A A A - B(6h) - A - TAG(9h) - A A - B(3h) - A - B(6h) - A(8 temps)