



LONG TALL SALLY

(La grande Sally)

Chorégraphe : Sébastien Bornier
Niveau : Novice
Danse : En ligne 48 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold - la flèche indique le sens de la danse

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Three stomps right with bounces, three stomps left with bounces

1-2-3-4 Stomps D, rebonds : Stomp PD à D, lever et reposer le talon D 3 fois
5-6-7-8 Stomps G, rebonds : Stomp PG à G, lever et reposer le talon G 3 fois

Séquence 2 (9 à 16) : Swivel, hold, swivel, hold, swivels

1-② Swivel, hold : Poser la pointe D en biais devant, hold
3-④ Swivel, hold : Poser la pointe G en biais devant, hold
5-6 Swivels : { Avancer sur la pointe D en biais, avancer sur la pointe G en biais
7-8 { avancer sur la pointe D en biais, avancer sur la pointe G en biais

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, three toes strut back

1-2 Rock avant : Avancer le PD reprendre le PDC sur le PG
3-4 Pointe arrière, talon : Reculer le PD sur la pointe, poser le talon au sol
5-6 Pointe arrière, talon : Reculer le PG sur la pointe, poser le talon au sol
7-8 Pointe arrière, talon : Reculer le PD sur la pointe, poser le talon au sol

Séquence 4 (25 à 32) : Back rock, side rock cross, side rock point

1-2 Rock arrière : Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3-4-5 Rock croisé : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
6-7-8 Rock pointé : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, pointer le PD près du PG

Séquence 5 (33 à 40) : Jazz-box ¼ turn right with toe struts

1-2 { Croiser la pointe du PD devant le PG, poser le talon au sol
3-4 Jazz-box ¼ T à D : { reculer la pointe du PG, poser le talon au sol
5-6 (Avec toe-struts) { poser la pointe du PD à D avec ¼ T à D, poser le talon au sol
7-8 { ramener la pointe du PG près du PD, poser le talon au sol

Séquence 6 (40 à 48) : Swivels, clap, swivels, claps

1-2-3-4 Swivels, claps : Talons à D, pointes à D, talons à D, clap
5-6-7-8 Swivels, claps : Talons à G, pointes à G, talons à G, clap