



LOVE ME SOME YOU

(Aime moi un peu, toi)

Chorégraphe : Agnès Gauthier
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff, cross/flick, back/kick, side/kick, cross/flick, back/kick, side, stomp

1&2&	Avance, croise, avance, scuff :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD, frotter le talon G vers l'avant
3&4&	Avance, croise, avance, scuff :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG, frotter le talon D vers l'avant
5&	Croise/flick, recule/kick :	Croiser le PD devant le PG avec un flick PD derrière, reculer le PG avec un kick PD devant
6&	Côté/kick, croise/flick :	Poser le PD à D avec un kick PG devant, croiser le PG devant le PD avec un flick PD derrière
7&8	Reculé/kick, côté, stomp :	Reculer le PD avec un kick PG devant, poser le PG à G, stomp PD à D

Séquence 2 (9 à 16) : Swivets, swivets, hook ¼ turn, shuffle forward, toe strut back, toe strut back, coaster step

&1	Swivets à D :	Avec le PDC sur le talon D et sur la pointe G, tourner les 2 pieds vers la D, revenir au centre
&2	Swivets à G :	Avec le PDC sur le talon G et sur la pointe D, tourner les 2 pieds vers la G, revenir au centre
&	Hook ¼ T à D :	Avec le PDC sur le PG, faire un hook ¼ T à D (3h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5&	Toe strut arrière :	Reculer la pointe du PG poser le talon au sol
6&	Toe strut arrière :	Reculer la pointe du PD, poser le talon au sol
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, step, ¼ turn, vaudeville, & vaudeville ¼ turn

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
3-4	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (6h)
5&6	Vaudeville :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, poser le talon D en diagonale avant D
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
7&8	Vaudeville ¼ T à G :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à D, poser le talon G devant (3h)



Séquence 4 (25 à 32) : Together, heel & heel, together, heel, hook, heel, together, heel & heel, together, heel, hook, heel

&	Assemble :	Poser le PG près du PD
1&2	Talon et talon :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant
&	Assemble :	Poser le PG près du PD
3&4	Talon, hook, talon :	Poser le talon D devant, croiser le PD devant le genou G, poser le talon D devant (<u>Restart ici</u>)
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
5&6	Talon et talon :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, poser le talon D devant
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
7&8	Talon, hook, talon :	Poser le talon G devant, croiser le PG devant le genou D, poser le talon G devant
&	Assemble :	Poser le PG près du PD

Séquence 5 (33 à 40) : Monterey ¼ turn, monterey ¼ turn, sailor step, kick ball step

1&2&	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D (6h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
3&4	Monterey ¼ T à D :	
5&6	Sailor step :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D (9h) pointer le PG à G
7&8	Kick ball avance :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
		Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG (<u>Restart ici</u>)

Séquence 6 (41 à 48) : Step, ½ turn, full turn, mambo forward, coaster step

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)
3-4	Tour complet :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (3h)
5&6	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer légèrement le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Restart au cours du 3^{ème} mur (départ à 6h) : Danser les 5 premières séquences (jusqu'à «Kick ball avance») et reprendre la danse au début à 3h

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 6h) : Danser les 28 premiers temps (jusqu'à «Talon D, hook D, talon D») et reprendre la danse au début à 9h