



LOVE YOU IN A BARREL

(T'aimer dans un camion)

Chorégraphe : Niel B. Poulsen
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 final Pot commun bas normand 2013
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, shuffle ¼ turn, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
5&6	Chassés ¼ T à D :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (3h)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 2 (9 à 16) : Kick ball step, kick ball step, jazz box cross

1&2	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
3&4	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
5-6-7-8	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PD derrière le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, cross & cross, rock ¼ turn, shuffle forward

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock ¼ T à D :	Reculer le PG avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PD (6h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, shuffle ½ turn, full turn, step, scuff

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ½ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ½ T à D (12h)
5-6	Tour complet à D :	Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (12h) (Final ici)
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, frotter le talon du PD en diagonale avant G



Séquence 5 (33 à 40) : Jazz box cross, monterey ½ turn cross

1-2-3-4	Jazz box croisé :	{	Croiser le PD devant le PG, poser le PD derrière le PG
			poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à D croisé :	{	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ½ T à D
			Pointer le PG à G, croiser le PG devant le PD (6h)

Séquence 6 (41 à 48) : Vine ¼ turn step, ½ turn, ¼ turn, cross, ¼ turn

1-2-3-4	Vine ¼ T à D, avance :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D, avancer le PG (9h)
5-6	½ T à D, ¼ T à D :	Mettre le PDC sur le PD après ½ T à D, mettre le PDC sur le PG après ¼ T à D (6h)
7-8	Croise, ¼ T à G :	Croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (3h)

Séquence 7 (49 à 56) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward, step, ¼ turn

1&2	Chassés avant:	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
5&6	Chassés avant:	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (6h)

Séquence 8 (57 à 64) : Jazz box, out, out, in, in, out, out, in, in

1-2-3-4	Jazz box :	{	Croiser le PD devant le PG, poser le PD derrière le PG
			poser le PD à D, avancer le PG
&5&6	Out, out, in, in :		Poser le PD à D, poser le PG à G poser le PD au centre, poser le PG près du PD
&7&8	Out, out, in, in :		Poser le PD à D, poser le PG à G poser le PD au centre, poser le PG près du PD

Final : Au cours du 7^{ème} et dernier mur (Départ à 12h)
danser les 30 premiers temps (jusqu'à : «Tour complet à D»)
et finir la danse avec un stomp PG face à 12h